

Mon amant de Saint-Jean

D'après les paroles de Léon Agel (1910-1999)

Compositeur : Emile Carrara (1915-1973)

♩. = 66

1 Em 2 3 4 5 Am 6 B7 7 Em 8

Soprane

1. La la la la la la la la la la la la Mais quand

Alto

1. Jene sais pour-quoi j'al-lais dan - ser A Saint - Jean au mu - set-te Mais quand

9 10 11 Am 12 13 B7 14 F#7 B7 15 Em

S.

un gars m'a pris un bai - ser J'ai fris - son - né, j'é - tais chip - pée.

A.

un gars m'a pris un bai - ser J'ai fris - son - né, j'é - tais chip - pée.

T.

1. Lam la la la lam J'ai fris - son - né, j'é - tais chip - pée.

B.

1. Lam la la la lam J'ai fris - son - né, j'é - tais chip - pée.

16 17 Em 18 Em/D# 19 Em/D 20 Em/C# 21 Am/C 22 Am6 23 Em

S.

1. Com - ment ne pas per-dre la tête Ser - rée par des bras au - da - cieux

A.

1. Com - ment ne pas per-dre la tête Ser - rée par des bras au - da - cieux

T.

1. Com - ment ne pas per-dre la tête Ser - rée par des bras au - da - cieux

B.

1. Com - ment ne pas per-dre la tête Ser - rée par des bras au - da - cieux

24 25 Am6 26 27 Em 28 29 Am 30 C6 31 B7 32

S.

Car on croit tou - jours Aux doux mots d'a - mour Quand ils sont dits a-vec les yeux

A.

Car on croit tou - jours Aux doux mots d'a - mour Quand ils sont dits a-vec les yeux

T.

Car on croit tou - jours Aux doux mots d'a - mour Quand ils sont dits a-vec les yeux. La la la

B.

Car on croit tou - jours Aux doux mots d'a - mour Quand ils sont dits a-vec les yeux. La la la

Mon amant de Saint-Jean

33 Em 34 35 36 37 38 D7 39 G 40 Em

S. 1. Moi qui l'ai-mais tant Je le trou - vais le plus beau de Saint - Jean

A. 1. Moi qui l'ai - mais, Qui l'ai-mais tant, C'é - tait le plus beau de Saint - Jean

T. 1. Moi qui l'ai-mais tant. Je le trou - vais le plus beau de Saint - Jean

B. 1. Moi qui l'ai-mais tant. Je le trou - vais le plus beau de Saint - Jean

41 Am 42 Am6 43 Em 44 45 F#7 46 B7 47 Em

S. Je res - tais gri - sée sans vo - lon - té, sous ses bai - sers.

A. Je res - tais gri - sée sans vo - lon - té, sous ses bai - sers.

T. Je res - tais gri - sée sans vo - lon - té, sous ses bai - sers.

B. Je res - tais gri - sée sans vo - lon - té, sous ses bai - sers.

48 49 Em 50 51 52 53 Am 54 B7 55 Em 56

S. 2. Sans plus ré flé - chir, je lui don - nais Le meil - leur demon ê - tre Beau par -

A. 2. Sans plus ré - flé - chir, je lui don - nais Le meil - leur demon ê - tre Beau par -

57 58 59 Am 60 61 B7 62 F#7 B7 63 Em

S. leur cha - que fois qu'il men - tait Je le sa - vais mais je l'ai - mais.

A. leur cha - que fois qu'il men - tait Je le sa - vais mais je l'ai - mais.

T. Lam la la la lam Il men - tait mais je l'ai - mais.

B. Lam la la la lam Il men - tait mais je l'ai - mais.

Mon amant de Saint-Jean

64 65 Em 66 Em/D# 67 Em/D 68 Em/C# 69 Am/C 70 Am6 71 Em

S. 2. Com - ment ne pas per-dre la tête Ser - rée par des bras au - da - cieux

A. 2. Com - ment ne pas per-dre la tête Ser - rée par des bras au - da - cieux

T. 2. Com - ment ne pas per-dre la tête Ser - rée par des bras au - da - cieux

B. 2. Com - ment ne pas per-dre la tête Ser - rée par des bras au - da - cieux

72 73 Am6 74 75 Em 76 77 Am 78 C6 79 B7 80

S. Car on croit tou - jours Aux doux mots d'a - mour Quand ils sont dits a - vec les yeux

A. Car on croit tou - jours Aux doux mots d'a - mour Quand ils sont dits a - vec les yeux

T. Car on croit tou - jours Aux doux mots d'a - mour Quand ils sont dits a - vec les yeux. La la la

B. Car on croit tou - jours Aux doux mots d'a - mour Quand ils sont dits a - vec les yeux. La la la

81 Em 82 83 84 85 86 D7 87 G 88 Em

S. 2. Moi qui l'ai-mais tant Je le trou - vais le plus beau de Saint Jean

A. 2. Moi qui l'ai - mais, Qui l'aimais tant, C'é - tait le plus beau de Saint - Jean

T. 2. Moi qui l'ai-mais tant. Je le trou vais le plus beau de Saint - Jean

B. 2. Moi qui l'ai-mais tant. Je le trou vais le plus beau de Saint - Jean

89 Am 90 Am6 91 Em 92 93 F#7 94 B7 95 Em

S. Je res - tais gri - sée, sans vo - lon - té, sous ses bai - sers.

A. Je res - tais gri - sée, sans vo - lon - té, sous ses bai - sers.

T. Je res - tais gri - sée, sans vo - lon - té, sous ses bai - sers.

B. Je res - tais gri - sée, sans vo - lon - té, sous ses bai - sers.

Je res - tais gri - sée, sans vo - lon - té, sous ses bai - sers. 3/6

Mon amant de Saint-Jean

96 97 Em 98 99 100 101 Am 102 B7 103 Em 104

S. 3. Maishé - las à Saint - Jeanou ail - leurs Unser - ment n'estqu'un leur-re J'é-tais

A. 3. Maishé - las à Saint - Jeanou ail - leurs Unser - ment n'estqu'un leur-re J'é-tais

105 106 107 Am 108 109 B7 110 F#7 B7 111 Em

S. fol - le de croire au bon - heur Et de vou - loir gar - der son coeur.

A. fol - le de croire au bon - heur Et de vou - loir gar - der son coeur.

T. 8 Lam la la la lam Je vou - lais gar - der son coeur.

B. Lam la la la lam Je vou - lais gar - der son coeur.

112 113 Em 114 Em/D# 115 Em/D 116 Em/C# 117 Am/C 118 Am6 119 Em

S. 3. Com - ment ne pas per-dre la tête Ser - rée par des bras au - da - cieux

A. 3. Com - ment ne pas per-dre la tête Ser - rée par des bras au - da - cieux

T. 8 3. Com - ment ne pas per-dre la tête Ser - rée par des bras au - da - cieux

B. 3. Com - ment ne pas per-dre la tête Ser - rée par des bras au - da - cieux

120 121 Am6 122 123 Em 124 125 Am 126 C6 127 B7 128

S. Car on croit tou - jours Aux doux mots d'a - mour Quand ils sont dits a - vec les yeux

A. Car on croit tou - jours Aux doux mots d'a - mour Quand ils sont dits a - vec les yeux

T. 8 Car on croit tou - jours Aux doux mots d'a - mour Quand ils sont dits a - vec les yeux. La la la

B. Car on croit tou - jours Aux doux mots d'a - mour Quand ils sont dits a - vec les yeux. La la la

Mon amant de Saint-Jean

129 Em 130 131 132 133 134 D7 135 G 136 Em

S. 3. Moi qui l'ai-mais tant Mon bel a - mour, mon a - mant de Saint - Jean

A. 3. Moi qui l'ai - mais, Qui l'ai-mais tant, Mon bel a - mant de Saint - Jean

T. 3. Moi qui l'ai-mais tant. Mon bel a - mour, mon a - mant de Saint - Jean

B. 3. Moi qui l'ai-mais tant. Mon bel a - mour, mon a - mant de Saint - Jean

137 Am 138 Am6 139 Em 140 141 F#7 142 B7 143 Em

S. Il a dis - pa - ru, c'est du pas - sé, n'en par - lons plus.

A. Il a dis - pa - ru, c'est du pas - sé, n'en par - lons plus.

T. Il a dis - pa - ru, c'est du pas - sé, n'en par - lons plus

B. Il a dis - pa - ru, c'est du pas - sé, n'en par - lons plus.

144 Em 145 146 147 148 Am 149 B7 150 Em 151

S. 4. La la la la la la la la la la La la

A. 4. La la la la la la la la la la La la

T. 4. La la la la la la la la la la La la

B. 4. La la la la la la la la la la La la

152 153 154 Am 155 156 B7 157 F#7 B7 158 Em

S. la la la la la la la la la la la la la la.

A. la la la la la la la la la la la la la la.

T. 4. Lam la la la la la la la la la la.

B. 4. Lam la la la la la la la la la la.

Mon amant de Saint-Jean

159 160 Em 161 Em/D# 162 Em/D 163 Em/C# 164 Am/C 165 Am6 166 Em

S. 4. Com - ment ne pas per - dre la tête Ser - rée par des bras au - da - cieux

A. 4. Com - ment ne pas per - dre la tête Ser - rée par des bras au - da - cieux

T. 4. Com - ment ne pas per - dre la tête Ser - rée par des bras au - da - cieux

B. 4. Com - ment ne pas per - dre la tête Ser - rée par des bras au - da - cieux

167 168 Am6 169 170 Em 171 172 Am 173 C6 174 B7 175

S. Car on croit tou - jours Aux doux mots d'a - mour Quand ils sont dits a - vec les yeux

A. Car on croit tou - jours Aux doux mots d'a - mour Quand ils sont dits a - vec les yeux

T. Car on croit tou - jours Aux doux mots d'a - mour Quand ils sont dits a - vec les yeux. La la la

B. Car on croit tou - jours Aux doux mots d'a - mour Quand ils sont dits a - vec les yeux. La la la

176 Em 177 178 179 180 181 D7 182 G 183 Em

S. 4. Moi qui l'ai - mais tant Mon bel a - mour, mon a - mant de Saint - Jean

A. 4. Moi qui l'ai - mais, Qui l'ai - mais tant, Mon bel a - mant de Saint - Jean

T. 4. Moi qui l'ai - mais tant. Mon bel a - mour, mon a - mant de Saint - Jean

B. 4. Moi qui l'ai - mais tant. Mon bel a - mour, mon a - mant de Saint - Jean

184 Am 185 Am6 186 Em 187 188 F#7 189 B7 190 Em

S. Il a dis - pa - ru, c'est du pas - sé, n'en par - lons plus.

A. Il a dis - pa - ru, c'est du pas - sé, n'en par - lons plus.

T. Il a dis - pa - ru, c'est du pas - sé, n'en par - lons plus.

B. Il a dis - pa - ru, c'est du pas - sé, n'en par - lons plus.