

# Mon amant de Saint-Jean

D'après les paroles de Léon Agel (1910-1999)

Compositeur : Emile Carrara (1915-1973)

**♩. = 66**

**Soprane**

1. La la la la la la la la la la la la  
 2. ré flé - chir, je lui don - nais Le meil - leur  
 3. las à Saint - Jean ou ail - leurs Un ser - ment  
 4. la la la la la la la la la la la la

**Alto**

1. Je ne sais pour - quoi j'al - lais dan - ser A Saint - Jean  
 2. ré - flé - chir, je lui don - nais Le meil - leur  
 3. las à Saint - Jean ou ail - leurs Un ser - ment  
 4. la la la la la la la la la la la la

**Hommes**

**S.**

la la la la Mais quand un gars m'a pris un bai - ser J'ai fris - son - né, j'é -  
 de mon ê - tre Beau par - leur cha - que fois qu'il men - tait Je le sa - vais mais  
 n'est qu'un leur - re J'é - tais fol - le de croire au bon - heur Et de vou - loir gar -  
 la la la la La la la la la la la la la la la la la la la la

**A.**

au mu - set - te Mais quand un gars m'a pris un bai - ser J'ai fris - son - né, j'é -  
 de mon ê - tre Beau par - leur cha - que fois qu'il men - tait Je le sa - vais mais  
 n'est qu'un leur - re J'é - tais fol - le de croire au bon - heur Et de vou - loir gar -  
 la la la la La la la la la la la la la la la la la la la la

**H.**

1. Lam la la la lam J'ai fris - son - né, j'é -  
 2. Lam la la la lam Il men - tait mais  
 3. Lam la la la lam Je vou - lais gar -  
 4. Lam la la la lam la la la la

**S.**

tais chip - pée. 1.2.3.4. Com - ment ne pas per - dre la tête Ser - rée par des  
 je l'ai - mais.  
 der son cœur.  
 la la la

**A.**

tais chip - pée. 1.2.3.4. Com - ment ne pas per - dre la tête Ser - rée par des  
 je l'ai - mais.  
 der son cœur.  
 la la la

**H.**

tais chip - pée. 1.2.3.4. Com - ment ne pas per - dre la tête Ser - rée par des  
 je l'ai - mais.  
 der son cœur.  
 la la la

# Mon amant de Saint-Jean

22 Am6 23 Em 24 25 Am6 26 27 Em 28 29 Am

S. brasau-da - cieux Car on croit tou - jours Aux doux mots d'a - mour Quand ils sont dits

A. brasau-da - cieux Car on croit tou - jours Aux doux mots d'a - mour Quand ils sont dits

H. brasau-da - cieux Car on croit tou - jours Aux doux mots d'a - mour Quand ils sont dits

30 C6 31 B7 32 33 Em 34 35 36 37

S. a-vec les yeux 1.2. Moi qui l'ai-mais tant Je le trou - vais le plus  
3.4. Moi qui l'ai-mais tant Mon bel a - mour, mon a -

A. a-vec les yeux 1. 2. Moi qui l'ai - mais, Qui l'ai-mais tant, C'é - tait le plus  
3.4. Moi qui l'ai - mais Qui l'ai-mais tant, — Mon bel a -

H. a-vec les yeux. La la la 1.2. Moi qui l'ai-mais tant. Je le trou - vais le  
2.4. Moi qui l'ai-mais tant Mon bel a - mour, mon

38 D7 39 G 40 Em 41 Am 42 Am6 43 Em 44 45 F#7 46 B7

S. beau de Saint - Jean Je res-tais gri - sée sans vo-lon - té, sous ses bai -  
mant de Saint - Jean Il a dis-pa - ru, c'est du pas - sé, n'en par-lons

A. beau de Saint - Jean Je res-tais gri - sée sans vo-lon - té, sous ses bai -  
mant de Saint - Jean Il a dis-pa - ru, c'est du pas - sé, n'en par-lons

H. plus beau de Saint - Jean Je res-tais gri - sée sans vo-lon - té, sous ses bai -  
plus beau de Saint - Jean Je res-tais gri - sée sans vo-lon - té, sous ses bai -

## To Coda D.S. al Coda

47 Em 48 49 Am 50 Am6 51 Em 52 53 F#7 54 B7 55 Em

S. sers. 2. Sans plus Il a dis-pa - ru, c'est du pas - sé, n'en par-lons plus.  
plus. 2. Mais hé

A. sers. 2. Sans plus Il a dis-pa - ru, c'est du pas - sé, n'en par-lons plus.  
plus 2. Mais hé

H. sers. Il a dis-pa - ru, c'est du pas - sé, n'en par-lons plus.  
sers.