

Bonjour mon cœur

Orlando di Lasso (1532-1594)

$\text{♩} = 60$

Soprano
2 3 4 5
Bon - jour mon cœur, bon-jour ma dou - ce vi - e,
Bon - jour mon œil, bon-jour ma chère - a mi - e!

Alto
Bon - jour mon cœur, bon-jour ma dou - ce vi - e,
Bon - jour mon œil, bon-jour ma chère - a mi - e!

Tenor
8
Bon - jour mon cœur, bon-jour ma dou - ce vi - e,
Bon - jour mon œil, bon-jour ma chère - a mi - e!

Bass
Bon - jour mon cœur, bon-jour ma dou - ce vi - e,
Bon - jour mon œil, bon-jour ma chère - a mi - e!

6 7 8 9
S. Hé, bon-jour ma tou-te bel - le, ma mi-gnar-di - se, bon - jour mes dé -
A. Hé, bon-jour ma tou-te bel - le, ma mi-gnar-di - se, bon - jour mes dé -
T. Hé, bon-jour ma tou-te bel - le, ma mi-gnar-di - se, bon - jour mes dé -
B. Hé, bon-jour ma tou-te bel - le, ma mi-gnar-di - se, bon - jour mes dé -

10 11 12 13 14
S. li - ces, mon a - mour, mon doux prin-temps, ma dou - ce fleur nou-vel - le, mon
A. li - ces, mon a - mour, mon doux prin-temps, ma dou - ce fleur nou-vel - le, mon
T. li - ces, mon a - mour, mon doux prin-temps, ma dou - ce fleur nou-vel - le, mon
B. li - ces, mon a - mour, mon doux prin-temps, ma dou - ce fleur nou-vel - le, mon

Bonjour mon cœur

15 16 17 18

S. doux plai - sir, ma dou - ce co-lom-bel - le, mon pas - se-reau, ma
A. doux plai - sir, ma dou - ce co-lom-bel - le, mon pas - se - reau, ma
T. doux plai - sir, ma dou - ce co-lom-bel - le, mon pas-se-reau, ma gen -
B. doux plai - sir, ma dou - ce co-lom-bel - le, mon pas - se - reau, ma

19 20 21 22

S. gen-te tour-te-rel - le! Bon - jour ma dou - ce re-bel - le,
A. gen - te tour-te-rel - le! Bon - jour ma dou - ce re-bel - le,
T. - te tour - te - rel - le! Bon jour ma dou-ce re - bel - le, Bon -
B. gen - te tour-te-rel - le! Bon - jour ma dou - ce re-bel - le,

23 24 25 26

S. Bon - jour ma dou - ce re - bel - le!
A. Bon - jour ma dou - ce re - bel - le!
T. - jour ma dou - ce re - bel - le!
B. Bon - jour ma dou - ce re - bel - le!