

FARANDOLE

Arrangement: Philippe CAILLARD

extrait de 'Mireille'

Charles GOUNOD (1818-1893)

Soprane

25 26 *f* 27 28

La fa-ran - do - le Jo-yeuse et folle en-traîne au bruit des chan -

Alto1

25 *f*

La fa-ran-do - le en-traîne au bruit des chan -

Alto2

25 *f*

La fa-ran-do - le en-traîne au bruit des chan -

Tenor

25 *f*

La fa-ran-do - le en-traîne au bruit des chan -

Basse

25 *f*

La fa-ran-do - le en-traîne au bruit des chan -

S.

29 30 31

sons les fil - les et les gar - çons. La fa-ran - do - le jo-yeuse et

A1

sons les fil - les et les gar - çons. La fa-ran-do - le jo-yeuse et fol - le

A2

sons les fil - les et les gar - çons. La fa-ran-do - le jo-yeuse et fol - le

T.

sons les fil - les et les gar - çons. La fa-ran-do - le jo-yeuse et fol - le

B.

sons les fil - les et les gar - çons. La fa-ran-do - le jo-yeuse et fol - le

S.

32 33 34

folle en-traîne au bruit des chan - sons les fil - les et les gar - çons Le

A1

en-traîne au bruit des chan - sons les fil - les et les gar - çons Le

A2

en-traîne au bruit des chan - sons les fil - les et les gar - çons Le

T.

en-traîne au bruit des chan - sons les fil - les et les gar - çons Le

B.

en-traîne au bruit des chan - sons les fil - les et les gar - çons Le

FARANDOLE

35 36 37 38 39

S. bon mus-cat de Baume et le fé-ri-gou - let se boi-vent à la ré-ga - la - de Le rire et la chan-

A1 bon mus-cat de Baume et le fé-ri-gou - let se boi-vent à la ré-ga - la - de, Le rire et la chan-

A2 bon mus-cat de Baume et le fé-ri-gou - let se boi-vent à la ré-ga - la - de, Le rire et la chan-

T. bon mus-cat de Baume et le fé-ri-gou - let se boi-vent à la ré-ga - la - de Le rire et la chan-

B. bon mus-cat de Baume et le fé-ri-gou - let se boi-vent à la ré-ga - la - de Le rire et la chan-

40 41 42 *p*

S. son a - mis du go - be - let gué - ris - sent plus d'un coeur ma - la - de, La fa-ran -

A1 son a - mis du go - be - let gué - ris - sent plus d'un coeur ma - la - de,

A2 son a - mis du go - be - let gué - ris - sent plus d'un coeur ma - la - de,

T. son a - mis du go - be - let gué - ris - sent plus d'un coeur ma - la - de,

B. son a - mis du go - be - let gué - ris - sent plus d'un coeur ma - la - de,

43 44 45

S. do - le joy-euse et folle en-traîne au bruit des chan - sons les fil - les et les gar -

A1 *p* La fa-ran-do - le en-traîne au bruit des chan - sons les fil-les et les gar -

A2 *p* La fa-ran-do - le en-traîne au bruit des chan - sons les fil-les et les gar -

T. *p* La fa-ran-do - le en-traîne au bruit des chan - sons les fil-les et les gar -

B. *p* La fa-ran-do - le en-traîne au bruit des chan - sons les fil-les et les gar -

FARANDOLE

crescendo47.....*molto* 48

S. çons, La fa-ran - do - le joy-euse et folle en-traîne au bruit des chan -

A1 çons, La fa-ran-do - le joy-euse et fol - le en-traîne au bruit des chan -

A2 çons, La fa-ran-do - le joy-euse et fol - le en-traîne au bruit des chan -

T. çons, La fa-ran-do - le joy-euse et fol - le en-traîne au bruit des chan -

B. çons, La fa-ran-do - le joy-euse et fol - le en-traîne au bruit des chan -

49 *ff* 50 *p* 51 52

S. sons les fil - les et les gar - çons. Quel-les cla-meurs, quel-le joi - e

A1 *ff* *p* sons les fil - les et les gar - çons. Quel-les cla-meurs, quel-le joi - e

A2 *ff* *p* sons les fil - les et les gar - çons. Quel-les cla-meurs, quel-le joi - e

T. *ff* *p* sons les fil - les et les gar - çons. Quel-les cla-meurs, quel-le joi - e

B. *ff* *p* sons les fil - les et les gar - çons. Quel-les cla-meurs, quel-le joi - e

53 54 55 56 57

S. Tout s'é-bau-dit et fes - toi-e De Nî-mes à Ta-ras - con Et d'Ar-le au pa-ys gas -

A1 Tout s'é-bau-dit et fes - toi-e De Nî-mes à Ta-ras - con Et d'Ar-le au pa-ys gas -

A2 Tout s'é-bau-dit et fes - toi-e De Nî-mes à Ta-ras - con Et d'Ar-le au pa-ys gas -

T. Tout s'é-bau-dit et fes - toi-e De Nî-mes à Ta-ras - con Et d'Ar-le au pa-ys gas -

B. Tout s'é-bau-dit et fes - toi-e De Nî-mes à Ta-ras - con Et d'Ar-le au pa-ys gas -

FARANDOLE

58 *f* 59 *p* 60 61 62

S. *f* con, Quel-les cla-meurs, quel-le joi-e Tout s'é-bau-dit et fes-toi-e

A1 *f* con, Quel-les cla-meurs, quel-le joi-e Tout s'é-bau-dit et fes-toi-e

A2 *f* con, Quel-les cla-meurs, quel-le joi-e Tout s'é-bau-dit et fes-toi-e

T. *f* con, Quel-les cla-meurs, quel-le joi-e Tout s'é-bau-dit et fes-toi-e

B. *f* con, Quel-les cla-meurs, quel-le joi-e Tout s'é-bau-dit et fes-toi-e

63 *crescendo molto* 64 *ff* 65 *p* 66 67

S. *crescendo molto* Tout s'é-bau-dit et fes-toi-e De Nî-mes à Ta-ras-con Et d'Ar-le au pa-ys gas-

A1 *crescendo molto* Tout s'é-bau-dit et fes-toi-e De Nî-mes à Ta-ras-con Et d'Ar-le au pa-ys gas-

A2 *crescendo molto* Tout s'é-bau-dit et fes-toi-e De Nî-mes à Ta-ras-con Et d'Ar-le au pa-ys gas-

T. *crescendo molto* Tout s'é-bau-dit et fes-toi-e De Nî-mes à Ta-ras-con Et d'Ar-le au pa-ys gas-

B. *crescendo molto* Tout s'é-bau-dit et fes-toi-e De Nî-mes à Ta-ras-con Et d'Ar-le au pa-ys gas-

68 69 70 71 72

S. con La fa-ran-do-le joy-euse et fol-le en-traî-ne fil-les et gar-çons, de

A1 con La fa-ran-do-le joy-euse et fol-le en-traî-ne fil-les et gar-çons, de

A2 con La fa-ran-do-le joy-euse et fol-le en-traî-ne fil-les et gar-çons, de

T. con La fa-ran-do-le joy-euse et fol-le en-traî-ne fil-les et gar-çons, de

B. con La fa-ran-do-le joy-euse et fol-le en-traî-ne fil-les et gar-çons, de

FARANDOLE *ff*

73 74 75 76 77

S. *p*
 Nî-mes à Ta-ras - con et d'Ar-le au pa-ys gas - con La fa-ran - dol-le joy-euse et

A1 *ff* *p*
 Nî-mes à Ta-ras - con et d'Ar-le au pa-ys gas - con La fa-ran - dol-le joy-euse et

A2 *ff* *p*
 Nî-mes à Ta-ras - con et d'Ar-le au pa-ys gas - con La fa-ran - dol-le joy-euse et

T. *ff* *p*
 Nî-mes à Ta-ras - con et d'Ar-le au pa-ys gas - con La fa-ran - dol-le joy-euse et

B. *ff* *p*
 Nî-mes à Ta-ras - con et d'Ar-le au pa-ys gas - con La fa-ran - dol-le joy-euse et

78 79 80 81

S. *ff*
 fol - le, en - traî-ne fil - les et gar - çons La fa-ran - do - le joy-euse et

A1 *ff*
 fol - le, en - traî-ne fil - les et gar - çons La fa-ran - do - le joy-euse et

A2 *ff*
 fol - le, en - traî-ne fil - les et gar - çons La fa-ran - do - le joy-euse et

T. *ff*
 fol - le, en - traî-ne fil - les et gar - çons La fa-ran - do - le joy-euse et

B. *ff*
 fol - le, en - traî-ne fil - les et gar - çons La fa-ran - do - le joy-euse et

82 83 84

S.
 folle en-traîne au bruit des chan - sons les fil - les et les gar - çons.

A1
 folle en-traîne au bruit des chan - sons les fil - les et les gar - çons.

A2
 folle en-traîne au bruit des chan - sons les fil - les et les gar - çons.

T.
 folle en-traîne au bruit des chan - sons les fil - les et les gar - çons.

B.
 folle en-traîne au bruit des chan - sons les fil - les et les gar - çons.