

Conquest of Paradise

musique: VANGELIS (1943-2022)

1492 Christophe Colomb: film de Ridley Scott (1992)

1 $\text{♩} = 75$ **A** 4 *mp* 5 6 7

Soprano

Alto

Tenor

Bass

8 9 10 11 12

S.

A.

T.

B.

13 **B** *mf* 14 C 15 16 17

S.

A.

T.

B.

In no - re-ni per i - pe in no - re-ni co - ra. Ti -

In no - re-ni per i - pe in no - re-ni co - ra. Ti -

Mm Ah Ah Ah Ah

Mm Ah Ah Ah

Conquest of Paradise

To Coda

18 19 20 21 22

S. ra mi-ne per i - to, ne do - mi - na Co -

A. ra - mi-ne per i - to, ne do - mi - na Co -

T. Ah Ah Ah Ah Co -

B. Ah Ah Ah Ah

C 23 24 25 26 27

S. *f* ra, co - ra do mi - na,

A. *f* ra, co - ra do mi - na,

T. *f* ra, co - ra

B. *f* Ah Ah Ah Ah Ah

28 29 30 31 32

S. per i - pe in no - re - ni ah, Co -

A. per i - pe in no - re - ni ah, Co -

T. per i - pe per i - pe Ah Ah Co -

B. Ah Ah Ah Ah Ah

Conquest of Paradise

D

33 34 35 36 37 38

S. ra do - mi - na, per i - pe co - ra. *mp*

A. ra do - mi - na, per i - pe co - ra. *mp*

T. ra co - ra, per i - pe co - ra. *mp*

B. Ah Ah Ah Ah Ah In.

39 40 41 42 43

S. Ah Ah Ah Ah

A. ro - mi ne tir - me - no ne ro_ mi - ne to fa. I - ma - gi - nas pro

T. ro - mi ne tir - me - no ne ro_ mi - ne to fa. I - ma - gi - nas pro

B. ro - mi ne tir - me - no ne ro_ mi - ne to fa. I - ma - gi - nas pro -

44 45 46 47 48 49

S. Ah per i - men - ti - ra. Ah Ah Ah

A. me - no per i - men - ti - ra. Ah Ah Ah

T. me - no per i - men - ti - ra. Ah Ah Ah

B. me - no per i - men - ti - ra. Ah Ah Ah

Conquest of Paradise

D.S. al Coda

50 51 52 53 54 55

S. Ah Ah Ah Ah Ah In-

A. Ah Ah Ah Ah In-

T. Ah Ah Ah Ah Ah

B. Ah Ah Ah Ah

56 57 58 59 *f*

S. ra co - ra co - ra co - ra co -

A. ra co - ra co - ra co - ra co - *f*

T. ra co - ra co - ra co - ra co - *f*

B. Ah Ah co - ra co - *f*

60 *ff* 61 62 *fff* 63 64

S. ra co - ra co - ra co - ra. *fff*

A. ra co - ra co - ra co - ra. *fff*

T. ra Ah co - ra co - ra co - ra. *fff*

B. ra Ah co - ra. *fff*