



**ASSEMBLÉE GÉNÉRALE**  
**Mardi 6 décembre 2022 à 19h**  
**Salle des fêtes de Saint-Avertin**

**ORDRE DU JOUR :**

1. Accueil des participants, émargement des présents et des détenteurs de pouvoir.
2. Présentation des membres du conseil d'administration.
3. Rapport moral de la présidente. Vote du rapport.
4. Rapport financier (compte de résultat et budget prévisionnel) par la trésorière. Vote du rapport.
5. Vote du montant de la cotisation 2023/2024.
6. Rapport d'activités par la secrétaire. Vote du rapport.
7. Prévision d'activité 2022/2023. Intervention du chef de chœur.
8. Appel à nouvelles candidatures, élection des membres du conseil d'administration.
9. Appel à candidatures des contrôleurs aux comptes pour 2022-2023. Vote.
10. Intervention des personnalités présentes
11. Questions diverses.

**1 - ACCUEIL DES PARTICIPANTS ET ÉMARGEMENT :**

Les choristes sont accueillis par Marie-Thérèse VILLEVARLANGE à 18h45.

Résultat de l'émargement :

- Présents : 27/40
  - Pouvoirs : 5/40
- Quorum atteint (32/40)***

**2 - PRÉSENTATION DES MEMBRES DU CONSEIL D'ADMINISTRATION :**

Brigitte Tricot : Présidente

Frédérique Gauffroy : Vice-Présidente – Gestion des pupitres

Louise Gaudron : Trésorière

Catherine Damour : Trésorière adjointe, relations avec la mairie, Webmaster

Marie-Thérèse Villevarlange : Secrétaire

Christine Vauthier : Secrétaire adjointe

Jean-Louis Chartier : Administrateur

Annie Jubault : Responsable des partitions

Béatrice Koenig-Proux : Gestion des estrades

Danièle Lavalade : Webmaster

Maryvonne Robin : responsable des porte-partitions

**3 - RAPPORT MORAL :**

Bonsoir à toutes et à tous,

Nous voici réunis pour notre Assemblée Générale annuelle.

Nous avons donc pu reprendre cette année le 6 septembre, ceci de façon « normale », ce qui personnellement me ravit car l'année précédente avait été compliquée et déconcertante et la motivation quelque peu perdue en ce qui me concerne. Je souhaite que ceci puisse perdurer.

Préalablement à cette reprise, nous avons participé à la journée des associations le 3 septembre. Journée durant laquelle nous avons rencontré une quinzaine de personnes intéressées, ce qui m'oblige à dire que notre participation est essentielle. Et je persiste à dire que les personnes qui n'ont pas donné suite pour des raisons organisationnelles, reviendront peut-être vers nous dans les années à venir !

Cette année, 2 anciennes choristes alti (Arlette et Sylvie) nous ont rejoint et 3 nouveaux/elles dont 1 basse (Serge), 2 sopranes (Delphine et Dominique) sont venues renforcer notre effectif. Nous sommes donc actuellement au nombre de

38 alors que nous avons été jusqu'à 50 en 2019-2020. Ce déficit d'inscriptions vient donc expliquer en très grande partie nos difficultés financières dont Louise vous parlera. Continuez donc à parler autour de vous de notre chorale et de colporter le fait que l'on y passe d'agréables moments !!

Il est aussi important et majeur de faire savoir à votre entourage (non seulement familial) mais amical aussi et de voisinage les dates de nos concerts. Pourquoi ne pas déposer des flyers de nos concerts dans les boîtes aux lettres autour de votre domicile ? Je l'ai déjà dit : je suis toujours étonnée de constater que les personnes habitant St Avertin ne sont pas au courant de nos concerts ! Tous ensemble (et non seulement le CA), je pense que nous pouvons remédier à cela...

Comme l'expliquera Marie-Thérèse, nous avons donc pu reprendre malgré les mesures sanitaires qui se sont heureusement fait oublier peu à peu.

- Concert de Noël le 17 décembre 2021 à l'église de Saint Avertin

- Concert au profit du SAMU social de la Croix Rouge de Tours le 30 avril 2022 dans la chapelle St Roch de l'Hôpital Bretonneau

- Et enfin, notre représentation annuelle au Nouvel Atrium le 24 juin, «Trinq'Amourette»! Non pas un simple concert mais un vaudeville-opérette conçu et dirigé par Helena qui a demandé beaucoup d'investissement à toutes et tous en un minimum de temps pour des amateurs. Personnellement -et pourtant je fais partie d'un public difficile- j'ai été très satisfaite du résultat ! Bravo pour votre investissement à tous et encore merci !

Il serait dommage de ne pas pouvoir refaire ce spectacle ! C'est sans doute pourquoi Helena nous a inscrits au festival de la voix de Châteauroux en mai prochain ! Le plus dur est fait dans l'apprentissage ; ne reste plus qu'à se remettre dedans et améliorer les dialogues et les chants. Nous serons alors parfaits !! J'espère sincèrement que le très grand nombre d'entre vous accepteront ce nouveau défi. Je voudrais ajouter aussi qu'il faut faire évoluer les chorales et proposer au public quelque chose de totalement atypique. De par les retours que nous avons en juin, le concept a plu et j'en suis ravie !

Helena a donc repris du service pour cette deuxième année avec nous en tant que cheffe de chœur.

Toujours à l'affût de la nouveauté, elle nous a inscrits à un atelier de 3 heures le 15 novembre dernier proposé par Ceparvo et animé par un intervenant extérieur. Voici un résumé des commentaires de quelques-uns d'entre vous :

*Cet atelier était très intéressant, dynamique et bénéfique pour le chœur. L'intervenant était très bien et a su se mettre à notre niveau tout en nous stimulant. Le fait que les pupitres soient mélangés nous a permis d'être plus à l'écoute des autres voix et plus autonomes aussi /// Soirée très agréable, intéressante. j'ai beaucoup apprécié l'aspect apprentissage du collectif – j'ai eu vraiment l'impression de faire partie d'un groupe – et le côté ludique des activités « physiques ». J'ai bien aimé le dynamisme de l'intervenant. /// Comme cela a été dit cet atelier a été l'occasion pour moi de faire davantage connaissance avec les autres membres de la chorale, d'entendre et d'écouter les autres. Ces 3 h ont été bénéfiques pour moi au niveau de la dynamique de groupe que cela a créé et de l'entrain. Cela nous a obligé à nous regarder et à nous écouter les uns les autres, ce qui en soit est un grand plus ! L'intervenant a très bien su nous guider et nous entraîner vers tous ces mouvements plus ou moins rapides et le fait de chanter en canon en même temps nous a poussés à nous surpasser et à sortir du schéma habituel. Ainsi on s'est rendu compte qu'on pouvait le faire !...*

Helena nous a proposé en ce début d'année un répertoire sur les musiques de films et comédies musicales avec un concert au Nouvel Atrium le vendredi 17 mars prochain. A ce jour, Helena n'en a pas dévoilé les détails mais peut-être le fera-t-elle dans quelques minutes !!!!!

Autre nouveauté en cette fin d'année : la mise en place d'une page Facebook proposée par Franck, qui permettra à toute personne extérieure de suivre les actualités de la chorale mais également à vous d'y mettre des commentaires, impressions.....

Quelques mots pour remercier Marie-Anne qui malgré les difficultés économiques déjà importantes depuis la pandémie, à elle seule, a pu récupérer une somme identique aux années précédentes. Ceci lui a pris beaucoup de temps et d'énergie à un moment compliqué pour elle et je la remercie de sa persévérance.

Je remercie la municipalité de continuer à nous soutenir par une subvention annuelle, en nous donnant accès aux salles pour nos répétitions mais aussi en mettant à notre disposition le Nouvel Atrium pour notre concert annuel. Tout ceci est une aide précieuse qui vient minorer notre déficit et nous sommes très sensibles à la présence ce soir de Madame Dupuy, conseillère municipale, déléguée à la vie associative.

Louise va maintenant nous parler des rapports financiers passés et à venir.

***Voté à l'unanimité.***

#### **4 – RAPPORT FINANCIER :**

Le rapport financier 2021-2022 et le budget prévisionnel 2022-2023 sont présentés par Louise Gaudron (en annexe)

##### ANALYSE DES RESULTATS

##### - LES DEPENSES

- ciblées et contrôlées elles s'élèvent à 9633 euros, elles correspondent à une moyenne sur les 6 dernières années (rappel ci-dessous)
- Légère augmentation des charges pour notre concert annuel à l'Atrium dues à l'accompagnement musical
- Le concert de la Croix Rouge n'a pas été productif non plus, par manque de spectateurs et notre don. Mais nous avons fait une bonne action
- Augmentation aussi de notre charge salariale. Le taux horaire net d'Helena est de 28 € contre 18 précédemment mais elle ne perçoit pas de frais de déplacements
- Augmentation aussi des charges sociales

##### Dépenses des 6 dernières années

- 2014/2015 = 8671 avec 70+2 adhérents (les + sont des personnes entrées en cours d'année = tarif minoré)
- 2015/2016 = 16001 et 63+1
- 2016/2017 = 9382 et 67+2
- 2017/2018 = 8282 et 67+1
- 2018/2019 = 9125 et 62
- 2019/2020 = 7125 et 49
- 2021/2022 = 9633 et 38+2

##### - LES RECETTES :

Notre difficulté encore cette année :

- c'est le nombre insuffisant d'adhérents
- le manque de subventions
- des concerts qui ne rapportent pas de trésorerie mise à part l'Atrium.

A noter Les entrées de l'Atrium moins importantes (mais nous n'avions pas d'autres chorales invitées)

Il faut encore et toujours féliciter Marie-Anne qui a su convaincre des sponsors pour nous apporter 1100 €. Encore BRAVO

##### - CONCLUSIONS

Nous repartons tout de même avec un report de trésorerie positif pour 2022/2023 de 10381 euros mais il faut être très vigilant pour la suite.

##### PREVISION DE BUDGET pour 2022/2023

Même constat

- 38 adhérents seulement
  - Des dépenses minimum mais 1 concert payant seulement
- Réajustement du budget le 30.11.2022 pour 22/23
- prévisions recettes : 7245
  - prévisions dépenses : 9400
  - RÉSULTATS NEGATIF au 31/08/2023 = -2155

***Le rapport financier 2021-2022 est voté à l'unanimité.***

***Le budget prévisionnel 2022-2023 est voté à l'unanimité.***

#### **5 – MONTANT DE LA COTISATION :**

Suite au budget qui vient d'être présenté par Louise, il est proposé une augmentation de la cotisation à 100 € pour l'an prochain.

Sur proposition de certains choristes, et au vu des faits exposés ci-dessus, le montant de la cotisation pourrait passer à 110 €, proposition qui est retenue.

***Voté à l'unanimité.***

## **6 - RAPPORT D'ACTIVITÉ :**

Le rapport d'activité est présenté par Marie-Thérèse Villevarlange

Septembre 2021 : Rentrera rentrera pas ?

Enfin la rentrée ! nous reprenons avec plaisir nos sacs, nos classeurs, nos partitions, nous avons taillé nos crayons bien pointus pour prendre plein de notes, nous allons retrouver les copains et les copines, et puis nous allons faire la connaissance de notre nouvelle « maîtresse »...

Que d'émotions !

Nous voilà tous devant la porte et en file indienne... ou presque, respectant la distanciation sociale... ou presque... pour passer devant le bureau du contrôle... ! Ça c'est moins drôle : tu as ton passe, tu passes, pas de passe, passes pas !

Au programme, des projets, nous ne savons pas du tout si les conditions sanitaires permettront leur réalisation mais nous devons faire comme si.... En attendant il nous faut répéter avec des masques, être éloignés les uns des autres d'environ un mètre... C'est pas du tout pratique pour s'entendre et créer de l'harmonie

Et malgré tout, vendredi 17 décembre, premier concert depuis le confinement enfin ! Le concert de Noël où dans l'église de Saint-Avertin, nous retrouvons le plaisir de chanter pour un public. Le programme bien cosmopolite, international avec des chants tout nouveaux, en breton, en espagnol, en hongrois, en ukrainien, est ambitieux. Et malgré la difficulté supplémentaire due à l'obligation de porter le masque, nous avons assuré et le public était ravi. Quant à Helena, notre jeune cheffe de chœur qui a interprété quelques chants en solo, elle a enchanté l'église avec sa voix d'or.

Objectif suivant : le concert pour la Croix Rouge. Il a déjà été tellement annulé, aura-t-il lieu cette année ? Nous travaillons cependant avec conviction le nouveau programme et enfin, le 30 avril, nous pouvons chanter à la chapelle de l'Hôpital Bretonneau et sans masque cette fois ! Dommage, cependant, l'assistance n'est pas très nombreuse car il y a beaucoup d'autres possibilités de sortie ce même soir sur Tours. Cependant nous pouvons offrir un chèque de 500 euros qui permettra de venir en aide au SAMU social de la Croix Rouge de Tours.

Il ne nous reste maintenant que deux mois pour mettre en place le concert de l'Atrium qui doit avoir lieu le 24 juin, mais en même temps il faut préparer une petite prestation pour le 8 mai. C'est l'hymne européen qui est choisi, mais afin de ne pas perdre trop de temps dans l'apprentissage il est décidé de le chanter à l'unisson. Eh bien, toutes ces voix unies dans les mêmes notes, ont donné une force à l'interprétation qui l'a rendue très émouvante. Et pour cela nous avons été chaleureusement félicités par les instances municipales.

Maintenant nous pouvons nous consacrer pleinement-et quand je dis pleinement, ce n'est pas un vain mot ! - au concert du 24 juin à l'Atrium.

C'est un voyage dans le temps que nous propose Helena, d'abord dans une taverne Renaissance, puis dans un salon romantique. Et le titre *Trinqu'Amourette* est très évocateur. Véritable spectacle en deux parties, il raconte l'amour et la joie de vivre (*et de bien boire*) ! Programme très alléchant !

Au menu : apprendre une bonne dizaine de nouveaux chants, mais aussi entre chaque, mettre en place des dialogues parlés, auxquels il faut ajouter la recherche des décors, des accessoires et des costumes !!!

Pour cela les répétitions se rallongent, se rallongent de plus en plus et elles se multiplient aussi. Rappelons-nous tous ces jeudis soir studieux passés ici à répéter sans relâche ! Bien sûr il y a quelques moments de découragement : « Nous n'y arriverons jamais, nous ne sommes pas habitués, c'est trop difficile, et puis nous n'avons pas assez de temps... c'est pas possible ! » Oui mais...

Mais que d'investissement ! Tout le monde a joué le jeu, a fourni les efforts demandés, s'est donné à fond, s'est démené, s'est décarcassé pour mener à bien cette prestation plutôt inhabituelle dont la nouveauté a été très appréciée par le public.

Cela reste une pour nous une aventure inoubliable qui nous a obligés à sortir de notre zone de confort, à repousser nos limites, et elle nous a permis à tous à des degrés divers, de faire émerger des talents cachés. Non, je n'exagère pas : talent de prise de parole tout seul en public, et aussi talent d'oser bouger sur scène, talent de comédien/enne, talent d'improvisation, nous avons dû nous dépasser et c'est un sentiment de grande satisfaction.

Mais au vu de tous les efforts fournis, une seule représentation nous laisse un peu sur notre faim (*ou notre soif puisque c'est aussi le thème*) et nous avons bien envie de redonner ce spectacle encore une fois.

***Voté à l'unanimité***

## **7 – PRÉVISIONS D'ACTIVITÉ 2022-2023 :**

Les prévisions d'activité sont présentées par Helena qui revient rapidement sur les deux concerts à venir :

- 17 mars au Nouvel Atrium pour lequel les chants sont travaillés depuis la rentrée. Il est envisagé de diffuser des vidéos courtes entre les chants mais ceci risque d'entraîner des frais supplémentaires trop importants. Elle réfléchit à une mise en scène, notamment sur Hakuna Matata entre autres.

- 13 mai lors du festival de Châteauroux avec reprise de « Trinç'Amourette » : nous savons que notre spectacle est prévu le samedi 13 mai après-midi. Les détails nous seront donnés par Ceparvoï fin décembre-début janvier. Il faut aussi confirmer que le pianiste qui nous avait accompagnés en juin pour la 2<sup>ème</sup> partie sera disponible.

Précisions apportées par le Bureau :

Nous pensons louer un bus pour partir sur la journée et en plus de notre spectacle pouvoir profiter des autres concerts et/ou ateliers proposés par Ceparvoï.

## **8 - APPEL À NOUVELLES CANDIDATURES, ÉLECTION DES MEMBRES DU CONSEIL D'ADMINISTRATION :**

Nous devons renouveler le Conseil d'Administration avec comme membres sortants :

Brigitte TRICOT, mais rééligible

Frédérique GAUFFROY, mais rééligible

Marie-Thérèse VILLEVARLANGE, mais rééligible

Par ailleurs, Franck nous a informés de son désir de rejoindre le CA.

## **9 – APPEL A CANDIDATURES DES CONTROLEURS AUX COMPTES POUR 2022-2023 :**

Il sera demandé à Françoise Bignon, absente ce jour, si elle accepte de contrôler les comptes pour la prochaine Assemblée Générale.

## **10 - INTERVENTIONS DES PERSONNALITÉS PRÉSENTES :**

Madame Dupuy nous remercie de notre présence aux cérémonies de la ville de Saint Avertin, et notamment de la cérémonie du 8 mai pendant laquelle nous avons chanté l'Hymne Européen.

Elle évoque le fait d'un déplacement en Allemagne, à Steinbach, ville jumelée avec Saint Avertin.

## **11 – QUESTIONS DIVERSES :**

La Présidente précise que nous pourrions demander une subvention au niveau départemental et régional et présenter un dossier, soit pour cette année, soit pour l'an prochain, comme suggéré par Madame Dupuy avant l'Assemblée Générale.

*La séance se termine à 20 h et le conseil d'administration se retire pour élire les membres de son bureau.*

### **Election du bureau :**

*Brigitte Tricot : Présidente*

*Frédérique Gauffroy : Vice-présidente*

*Louise Gaudron: Trésorière*

*Catherine Damour : Trésorière adjointe*

*Marie-Thérèse Villevarlange : Secrétaire*

*Christine Vauthier : Secrétaire adjointe*

*Les responsabilités des membres du Conseil d'Administration sont les suivantes :*

*Jean-louis Chartier : Administrateur*

*Catherine Damour : Trésorière Adjointe, Webmaster, Relations avec la mairie de Saint-Avertin*

*Frédérique Gauffroy : Gestion des pupitres*

*Annie Jubault : Responsable des partitions*

*Béatrice Koenig-Proux : Responsable des estrades*

*Danièle Lavalade : Webmaster*  
*Maryvonne Robin : Responsable des porte-partitions*  
*Franck Brulé : Responsable de la page Facebook*

***FIN DE LA SÉANCE A 20 H***