



# COMPTE-RENDU DE L'ASSEMBLÉE GÉNÉRALE

Mardi 18 octobre 2016

Salle des fêtes de Saint-Avertin

L'assemblée générale de l'association Chant'Avertin s'est tenue en présence de Monsieur Alain GUILLEMIN, Maire de Saint-Avertin, de Monsieur DAGORET adjoint aux associations et des choristes .

La présidente Bernadette BERAUDY ouvre la séance à 19h45 .

## **Ordre du jour :**

- . Accueil des participants, émargement des présents et des détenteurs de pouvoirs
- . Présentation des membres du conseil d'administration
- . Rapport moral par la présidente. Vote du rapport
- . Rapport financier (compte de résultat et budget prévisionnel par la trésorière). Vote du rapport
- . Vote du montant de la cotisation 2017-2018.
- . Rapport d'activité par la secrétaire. Vote du rapport.
- . Prévision d'activités 2016-2017. Intervention du chef de chœur.
- . Appel à nouvelles candidatures, élection des membres du conseil d'administration.
- . Appel à candidatures des contrôleurs aux comptes. Vote
- . Intervention des personnalités présentes.
- . Questions diverses.

## **1 . Accueil des participants et émargement :**

Les choristes sont accueillis par Mireille Champenois et Christine Vauthier à 19h30

Résultats de l'émargement :

- Présents : 53
- Pouvoirs : 3

Le quorum est atteint

## **2 . Présentation des membres du Conseil d'Administration :**

- Bernadette BERAUDY : présidente
- Marie-Hélène FLORENSON : vice présidente
- Louise GAUDRON : trésorière
- Anne FOURNIER: trésorière adjointe
- Mireille CHAMPENOIS : secrétaire
- Christine VAUTHIER : secrétaire adjointe
- Jean-Louis CHARTIER
- Frédérique GAUFROY
- Annie JUBAULT (absente, excusée)
- Béatrice KENIG-PROUX : webmaster
- Danièle LAVALADE : webmaster
- Maryvonne ROBIN : membre coopté
- Brigitte TRICOT : membre coopté

### **3. Rapport moral :**

Le rapport moral est lu par Bernadette BERAUDY (annexe A)

*Vote : adopté à l'unanimité*

A la grande satisfaction des choristes et contrairement à l'annonce faite lors de la précédente AG Bernadette BERAUDY se propose pour garder la présidence.

### **4. Rapport financier :**

Le rapport financier est présenté par Louise GAUDRON (annexe B )

La trésorière apporte quelques précisions :

- Recette des concerts : la recette a été moins importante lorsque le prix d'entrée était libre
- Recette des sponsors : ont rapporté 8500 euros en 8 ans.

*Merci à Marie Anne LEPEYTRE et Nadia MOULINOU pour avoir démarché afin de trouver des sponsors. Elles quittent toutes les deux la chorale cette année.*

- Budget prévisionnel et réel : recettes et dépenses équilibrées
- Dépenses : 2107,95 euros . C'est le coût du Requiem avec le salaire des solistes.

*Il reste en banque au 31.08.2016 : 9990.65 euros*

- Le budget prévisionnel 2016-2017 : les dépenses sont difficiles à prévoir car les sorties éventuelles ne sont pas définies : 11740 euros sous réserve.

**Les contrôleurs aux comptes sont d'accord avec la présentation du budget.**

*Vote : adopté à l'unanimité*

*Nicole Guilbaud-Marie remercie Louise pour son excellent travail*

### **5. Vote du montant de la cotisation 2017- 2018 :**

La présidente propose une augmentation d'1 euro

*Votée à l'unanimité. La cotisation passe donc à 85 euros .*

Il faut prévoir cette année l'achat obligatoire de partitions pour environ 1000 euros.

### **6. Rapport d'activité :**

Le rapport d'activité est présenté par Mireille Champenois (annexe C)

L'activité de cette année a été centrée sur l'apprentissage du Requiem et les 4 concerts donnés, avec la satisfaction d'avoir participé à ce beau et exceptionnel projet.

*Vote : adopté à l'unanimité*

## **7 . Prévision d'activités 2016-2017 :**

Intervention de Thérèse Bertrand, chef de chœur

Thérèse remercie chaleureusement le bureau et les choristes.

Très émue elle exprime sa satisfaction d'avoir pu mener à bien le beau projet du Requiem qui lui a aussi beaucoup apporté en tant que chef de chœur.

### **Programme de cette nouvelle saison :**

- Dimanche 6 novembre et dimanche 22 janvier : journée de travail de 9 H   16 H.  
Déjeuner en commun
- Dimanche 29 janvier 2017: 8 me Rencontre Enchantée au Nouvel Atrium (chant commun : un extrait de « la vie parisienne » d'Offenbach )
- 12 ou 13 mars 2017 : rencontre de chant choral avec la Chambriole de CHAMBRAY
- 8 mai 2017 : Commémoration (nouveau chant à apprendre )
- 21 mai 2017 : dimanche de travail pour reprendre le Requiem s'il est donné à Amboise
- 26 ou 27 ou 28 mai 2017 : participation au Florilège vocal de Tours. Une quarantaine de choristes sont partants (15 altis, 16 sopranes, 7 basses et 4 ténors).
- 10 juin 2017 : concert au château d'Amboise dans l'après-midi dans le cadre du festival « *Aventi la Musica* » avec les chants au programme cette année et deux nouveaux chants italiens .  
Il est envisagé de donner le Requiem le soir dans l' glise (projet en attente de réponses )

### **Chants au programme pour la Rencontre Enchantée :**

- Nathalie
- Les lacs de Connemara
- Singin' in the rain
- Madrigal
- Les danses polovtsiennes
- Chanter

Projet 2017 : Les danses polovtsiennes avec l'orchestre de St Avertin  
1 ou 2 chants de rock

## **8 . Appel à nouvelles candidatures, élection des membres du conseil d'administration :**

Départ de Nadia MOULINOU.

Frédérique GAUFFROY et Marie-Hélène FLORENSON sont sortantes mais se représentent.

Maryvonne ROBIN et Brigitte TRICOT cooptées en cours d'année restent dans le conseil .

Pas d'autres candidatures.

## **9 . Appel à candidatures des contrôleurs aux comptes :**

Les deux contrôleurs aux comptes : Françoise BIGNON et Nicole FOLLIOT se représentent

*Vote : approuvé à l'unanimité*

## **10 . Intervention des personnalités présentes :**

Monsieur DAGORET prend la parole :

Il se dit ravi que la présidente se représente, qu'un bureau aussi étoffé est exceptionnel, que les prestations de Chant'Avertin sont de qualité et que la ville de Saint-Avertin est fière d'avoir une chorale comme la nôtre.

Monsieur GUILLEMIN prend la parole à son tour :

Il se dit fier de cette chorale qui défend bien les couleurs de St Avertin, que la belle prestation du Requiem était de haut niveau, que la ville compte sur Chant'Avertin pour la commémoration du 8 mai, qu'il a toujours le projet d'échanges avec les villes jumelées.

Il nous transmet les félicitations de Madame DESROUSSEAUX et termine en nous souhaitant une belle saison 2016-2017 .

## **11 . Questions diverses :**

Thérèse fait part à Monsieur le maire de l'insuffisance de l'acoustique dans la partie supérieure de la salle de l'Atrium : il propose de revoir la sonorisation avec le régisseur.

La séance se termine à 20h40

Après le pot de l'amitié, à 21h20 le conseil d'administration se retire pour élire les membres du bureau.

## **Election du bureau :**

Les membres du bureau sont reconduits dans leur fonction .

Les responsabilités des membres du conseil d'administration sont les suivantes :

- Jean-Louis Chartier : responsable de la réservation des salles et de la récupération des clés
- Frédérique Gauffroy : gestion des pupitres
- Annie Jubault : responsable des partitions. Brigitte Tricot se propose de la remplacer pendant son absence.
- Béatrice Koenig-Proux : gestion des estrades
- Maryvonne Robin : recherche de sponsors

Fin de la réunion à 21h50

## ANNEXE A

### **Rapport Moral AG 2016**

#### **Rappel historique :**

- Chant'Avertin est le fruit de l'initiative de Françoise Desrousseaux (notre marraine) élue de la Mairie de Saint Avertin qui tenait à créer une chorale inter générationnelle sur Saint Avertin. C'est en octobre 2007 que 69 choristes répondent à l'appel c'est en mars 2008 que naît l'association Chant'Avertin, avec le soutien de l'association R.C.L. (Retraite Culture Loisirs).
- En 2015-2016 : **64** choristes (3 nouveaux) dont 78% habitent dans la communauté d'agglomération de Tour(s) Plus.

**Notre chorale** participe à l'animation de la ville, à travers différentes manifestations qui nous seront présentés par Mireille aujourd'hui et rayonne aussi en dehors de l'agglomération tourangelle. Je tiens à remercier la municipalité qui nous alloue encore une subvention, et met à disposition gratuitement l'Atrium et nous a aidé pour la promotion du Requiem. (flyers)

#### **Une saison exceptionnelle**

- Exceptionnelle grâce à notre participation à la création mondiale du Requiem de Xavier Charles CATTA. Saison consacrée à cette œuvre magnifique qui nous a demandé un gros travail pour un plaisir d'interprétation inégalé avec Xavier Charles CATTA, pianiste talentueux et des solistes confirmés : Bénédicte Quesnel, Cécilia Parody-Scott et Yvan SAUTEJEAU qui nous ont apporté beaucoup de bonheur. Le DVD de Notre Dame La Riche reflète et résume notre belle prestation.
- Exceptionnelle car c'est la première année où nous avons travaillé qu'une seule œuvre majoritaire alors qu'habituellement la variété du répertoire faisait partie de nos coutumes.
- Exceptionnelle comme Thérèse, notre chef de chœur, qui sait nous manager avec compétence, patience et persévérance.
- Exceptionnelle comme l'engagement et l'investissement des membres du conseil d'administration qui œuvrent pour le bon fonctionnement de l'association : réservation de salles, gestion de la trésorerie, des partitions, des pupitres, des concerts, des journées festives... L'équipe s'est encore étoffée en cours d'année avec la venue de Brigitte et Maryvonne. Merci à elles.
- Exceptionnelle comme les choristes bénévoles qui œuvrent depuis plusieurs années pour récolter des fonds. Je tiens à saluer plus particulièrement Nadia qui vient de quitter la chorale et Marie-Anne qui nous a permis de nous faire une bonne réserve financière pour réaliser ce projet formidable.
- Exceptionnelle aussi grâce à vous choristes fidèles et nombreux, de plus en plus d'hommes qui ce sont engagés dans cette aventure et, ce nombre important de choristes motivés, fait de notre chorale une chorale reconnue, harmonieuse et appréciée.

#### **Conclusion :**

Malgré la petite baisse d'effectif, nos interprétations sont appréciées et ce Requiem nous a conforté dans notre développement qualitatif.

Le conseil d'administration a bien œuvré dans la répartition des tâches, et pour moi c'est un grand soulagement, j'ai donc décidé de continuer à m'investir pour Chant'Avertin.

## ANNEXE B

### Rapport aux comptes - année 2015/2016

**Recettes** – proches des prévisions : réalisé = **13893,97** contre prévisions = 13764,00

- Ceci malgré des entrées plus faibles sur les concerts de Loches et Vendôme, (entrées libres) plus équilibrées à la Riche et en dépassement à l'Atrium. Il nous faut donc privilégier pour l'avenir, un tarif fixe pour les entrées
- Belle réussite cette année encore pour la collecte des sponsors que nous devons à Marie Anne Lepeytre. Nous la remercions bien sincèrement
- Pas de subvention de la part du Crédit Mutuel, mais l'impression gratuite des programmes pour les 4 concerts.

**Dépenses** – dépassement des prévisions mais rien de dramatique :  
réalisé **16001,92** contre 13764,00 en prévision

précisions :

- le coût des porte-partitions = 0 dans la partie fonctionnement mais répartition sur les 4 concerts
- en revanche les livrets du REQUIEM ont été réglés chez TOP OFFICE par un renouvellement de notre abonnement copies en mars 2015 (donc sur l'année précédente)
- les défraiements solistes et pianiste ont été revus à la hausse :  
ils ont donc perçu 800 euros chacun x 4 = 3200
- enfin pour garder un souvenir de cette merveilleuse aventure nous nous sommes offert une vidéo pour 1760 euros

**RESULTAT** Négatif pour la 1<sup>ère</sup> année de **2107,95** euros, mais le solde en banque est tout de même de **9990,65** euros au 1<sup>er</sup> septembre 2016

Ces chiffres ont été approuvés par nos deux contrôleurs : Nicole FOLLINOT et Françoise BIGNON

Louise GAUDRON  
Trésorière

## **RAPPORT D'ACTIVITÉ 2015-2016** **« L'Année REQUIEM »**

Xavier-Charles CATTÀ, pianiste, accompagne Chant'Avertin dans ses différents concerts depuis quelques années, ceux qui le connaissent savent qu'il est aussi un compositeur de talent.

En début d'année, nous avons eu l'incroyable chance qu'il nous propose d'interpréter, en création mondiale, le Requiem pour piano, solistes et chœurs, magnifique Requiem à la fois classique et moderne.

Avec enthousiasme, le chœur a relevé le défi et s'est lancé dans cette aventure totalement inédite tant sur le plan musical que de l'organisation matérielle et financière.

Le chœur a donc donné quatre concerts sur l'année 2016, sous la direction de Thérèse, notre chef de chœur et de Xavier Charles CATTÀ .

**Pour notre premier concert, à l'Atrium de SAINT-AVERTIN, le 7 janvier 2016**, en hommage aux victimes des attentats de Paris, nous nous lançons avec un peu d'inquiétude mais beaucoup d'énergie dans ce nouveau répertoire.

En première partie, Yvan SAUTEJEAU baryton, et Xavier CATTÀ au piano nous ont régalié d'un répertoire original et poétique de leur composition « Chansons XY », puis Xavier CATTÀ auteur-compositeur, accompagné du chœur a interprété sa chanson « Sang d'encre », écrite au lendemain des attentats contre Charlie Hebdo, en hommage aux héros de la liberté.

En deuxième partie, les choristes de Chant'Avertin accompagnèrent avec bonheur Cécilia PARODY-SCOTT soprano, Bénédicte QUESNEL contralto et Yvan SAUTEJEAU Baryton, dans ce magnifique REQUIEM composé et interprété au piano par Xavier-Charles CATTÀ.

Ce moment fut particulièrement chargé en émotion tant pour le public venu nombreux que pour nous choristes qui vivions l'aboutissement de plusieurs mois d'intense travail.

Forts de cette première expérience, réussie, nous avons donné un **deuxième concert le 19 mars 2016 en l'église Saint-Antoine de LOCHES.**

En première partie la voix lumineuse de Francine CARATY fit merveille dans un répertoire de chants italiens réunissant VERDI, PUCCINI, ROSSINI et BELLINI. Puis le chœur, avec plus de confiance, accompagné des mêmes solistes et de Xavier au piano, donna à nouveau le REQUIEM.

**Le 3 avril 2016, en l'église de la Madeleine de VENDOME**, ce fut au tour de Bénédicte QUENEL, contralto à la voix chaleureuse et profonde, d'assurer la première partie de notre troisième concert interprétant « Erbame dich » extrait de la Passion selon Saint Mathieu de Jean-Sébastien BACH puis « Nisi Dominus de VIVALDI avant le REQUIEM en deuxième partie..

Un dernier concert a clôt cette belle année musicale, riche de nouvelles expériences pour la chorale CHANT'AVERTIN **le 28 avril 2016 à l'église Notre Dame La Riche de TOURS**, avec en première partie un motet »Exsultate Jubilate et « Laudate Sdominum » extrait des Vêpres d'un Confesseur magnifiquement interprétés par Cécilia PARODY SCOTT, avec toute la grâce et la pureté de sa voix de soprano, précédant notre dernière interprétation, du REQUIEM.

Au cours de cette année 2015-2016, nous avons, chacun et chacune, donné le meilleur de nous même pour apprendre et interpréter ce Requiem, bien différent de notre répertoire habituel puisqu'il s'agissait de chanter une œuvre sacrée dans sa totalité et en création mondiale. Nous avons à coeur de répondre aux attentes de Xavier, et d'être à la hauteur de ses espérances pour son œuvre.

Il nous a fallu, parallèlement au travail musical, mettre en place la logistique, l'organisation matérielle et financière de chacun des quatre concerts

Malgré nos inquiétudes et nos doutes. Grâce à la persévérance, la patience de Thérèse et de Xavier, le travail et l'assiduité de tous les choristes nous avons pu mener à bien cette aventure avec un grand plaisir et beaucoup de fierté, et nous sentons prêts à la renouveler. Comme les années précédentes, Marie-Hélène et son mari nous ont accueillis dans leur jardin pour fêter par une chaude soirée d'été la fin de cette belle « année Requiem ».

Depuis la rentrée, sous la conduite de Thérèse, nous avons repris un répertoire plus classique qui fait la part belle au voyage, de l'Italie à la Russie et de l'Irlande à l'Amérique, de rencontres enchantées en concerts à venir... jusqu'où nous mènera-t-elle ?