



COMPTE-RENDU DE L'ASSEMBLÉE GÉNÉRALE

Mardi 17 octobre 2017

Salle des fêtes de Saint-Avertin

L'assemblée générale de l'association Chant'Avertin s'est tenue en présence de M. Alain GUILLEMIN, Maire de Saint-Avertin, de M. DAGORET adjoint aux associations et des choristes.

La présidente Bernadette BERAUDY ouvre la séance à 19h40.

ORDRE DU JOUR :

- Accueil des participants, émargement des présents et des détenteurs de pouvoir.
- Présentation des membres du conseil d'administration.
- Rapport moral de la présidente. Vote du rapport.
- Rapport financier (compte de résultat et budget prévisionnel) par la trésorière. Vote du rapport.
- Vote du montant de la cotisation 2018/2019.
- Rapport d'activités par la secrétaire. Vote du rapport.
- Prévision d'activité 2017/2018. Intervention du chef de chœur.
- Appel à nouvelles candidatures, élection des membres du conseil d'administration.
- Appel à candidatures des contrôleurs aux comptes. Vote.
- Intervention des personnalités présentes
- Questions diverses.

1 - ACCUEIL DES PARTICIPATANTS ET ÉMARGEMENT :

Les choristes sont accueillis par Mireille Champenois à 19h30.

Résultat de l'émargement :

- Présents : 59
 - Pouvoirs : 4
- Quorum atteint*

2 - PRÉSENTATION DES MEMBRES DU CONSEIL D'ADMINISTRATION :

Bernadette Béraudy : Présidente
Marie-Hélène Florenson : Vice-Présidente
Louise Gaudron : Trésorière
Anne Fournier : Trésorière adjointe
Mireille Champenois : Secrétaire
Christine Vauthier : Secrétaire adjointe
Jean-Louis Chartier
Frédérique Gauffroy
Annie Jubault
Béatrice Koenig-Proux : Webmaster
Danièle Lavalade : Webmaster
Maryvonne Robin
Brigitte Tricot

3 - RAPPORT MORAL :

Le rapport moral est lu par Bernadette Béraudy (annexe A)

Voté à l'unanimité

Bernadette Béraudy annonce qu'elle ne renouvellera pas le mandat de Président qu'elle a rempli durant ces dix dernières années.

4 – RAPPORT FINANCIER :

Le rapport financier est présenté par Louise Gaudron (annexe B)

Le solde est positif à hauteur de 11123,57€ grâce aux sponsors et à l'ajournement du déplacement en Normandie.

Louise remercie encore Marie-Anne Lepeyre pour son efficacité auprès des sponsors

Le rapport financier 2016/2017 est voté à l'unanimité.

Le budget prévisionnel 2017/2018 devrait s'équilibrer car peu de projets sont prévus cette année en dehors des Rencontres Enchantées en avril 2018 et d'un concert avec la Chorale Eric Sati en février 2018.

Le budget prévisionnel 2017-2018 est voté à l'unanimité.

Louise évoque le déplacement annulé en Normandie et le questionnaire remis à chaque choriste, auquel seulement 36 choristes ont répondu. La plupart de ces réponses étaient favorables. Il est regrettable que les « non partants » ne se soient pas manifestés.

5 – MONTANT DE LA COTISATION :

Le montant de la cotisation reste identique soit 85€.

Il est envisagé d'augmenter le salaire de Thérèse Bertrand de 2€ de l'heure, soit 18€ au lieu de 16€ actuellement. Et de lui verser une prime fin juillet.

Voté à l'unanimité.

6 - RAPPORT D'ACTIVITÉ :

Le rapport d'activité est présenté par Mireille Champenois. (Annexe C)

Cette année fût celle de la diversité, de la rencontre et de la fête.

Voté à l'unanimité

7 – PRÉVISIONS D'ACTIVITÉ 2017-2018 :

Intervention de Thérèse Bertrand Chef de Chœur :

Thérèse remercie les membres du bureau pour le travail effectué et en particulier Guy Benoit, Danièle Lavalande, Béatrice Kœnig-Proux, Marie-Hélène Florenson et Jean-François Moniere.

Thérèse fait également part de sa déception au sujet du déplacement en Normandie et interroge les choristes pour savoir s'il est toujours possible d'envisager des déplacements hors du département.

Trois dimanches de travail sont planifiés dans l'année, Thérèse souhaite la participation d'un maximum de choristes.

Réponses des choristes :

- Francis Piquot : « Absence trop longue du domicile du fait du trajet et du temps sur place. Il faudrait envisager des rencontres plus près de Tours. »
- Guy Benoit : « Suggère de constituer un petit chœur à 3 voix avec des pupitres équilibrés. »
- Michel Sanchez : « Demande de prévoir les dates des dimanches plus longtemps à l'avance. »

Programme de cette nouvelle saison :

- 16 février 2018 rencontre avec la chorale Eric SATI
- 24/25 mars proposition de l'école de musique de Saint-Avertin d'interpréter le chant final de la comédie musicale Don Quichotte de la Mancha de Jacques Brel.
- 15 avril Rencontres Enchantées à l'Atrium
- 8 mai Commémoration au cimetière
- 21 juin participation à la fête de la musique (lieu à déterminer)

8 - APPEL À NOUVELLES CANDIDATURES, ÉLECTION DES MEMBRES DU CONSEIL D'ADMINISTRATION :

- Bernadette Béraudy et Mireille Champenois démissionnent de leur fonction
- Marie-Thérèse Villevarlange rejoint le conseil d'administration
- Richard Signoret et Michel Sanchez deviennent contrôleurs aux comptes.

Voté à l'unanimité

9 - INTERVENTIONS DES PERSONNALITÉS PRÉSENTES :

Alain Guillemin donne 2 informations :

- Atelier Lyrique de l'opéra de Paris le 30 mars 2018 à l'Atrium
- Rencontre chorale avec le Portugal au festival des Horizons à Saint-Avertin.

Il remercie Thérèse pour les bons moments de concert et la participation de la chorale aux fêtes nationales. Il apprécie de voir de nouveaux choristes. Il trouve les échanges avec d'autres chorales toujours très enrichissantes et termine en nous souhaitant une excellente saison 2017/2018.

La séance se termine avec le pot de l'amitié et à 21h le conseil d'administration se retire pour élire les membres de son bureau.

Election du bureau :

Brigitte Tricot : Présidente

Marie-Hélène Florenson : Vice présidente

Louise Gaudron: Trésorière

Anne Fournier : Trésorière adjointe

Marie-Thérèse Villevarlange : Secrétaire

Christine Vauthier : Secrétaire adjointe

Les responsabilités des membres du conseil d'administration sont les suivantes :

Jean-louis Chartier : Relation avec la mairie de Saint-Avertin

Frédérique Gauffroy : Gestion des pupitres

Annie Jubault : Responsable des partitions

Béatrice Koenig-Proux: Webmaster

Danièle Lavalade : Webmaster

Maryvonne Robin

21 H 30 FIN DE LA SÉANCE

RAPPORT MORAL 2016-2017

10 ANS déjà...

10 ans que la chorale a vu le jour. 2007, date de création de la chorale par Françoise DESROUSSEAU, adjointe au maire à l'époque, qui souhaitait créer une chorale multi générationnelle, soutenue par l'association RCL (Retraite, Culture, Loisirs). C'est en mars 2008 que Chant'Avertin a volé de ses propres ailes et que j'ai pris mon 1^{er} mandat de présidence. Avec quelque bonnes volontés, nous avons œuvré pour que Chant'Avertin puisse s'épanouir en toute quiétude, dans une ambiance détendue et conviviale avec des chefs de chœur exigeantes et qui ont toujours voulu nous tirer vers le haut, vers le meilleur de nous-mêmes.

Je tire mon chapeau à toutes celles et ceux qui se sont engagés successivement, et encore maintenant, dans l'aventure en donnant de leur temps et de leur compétence.

Notre devise de l'époque était « chante la vie, chante », chanson que nous avons d'ailleurs apprise avec Christine DELIOT notre première chef de chœur. Je crois qu'à tout âge, et plus encore aujourd'hui, cette devise est une ligne de conduite, en tout cas elle l'est pour moi.

La diversité des chants, choix du conseil d'administration depuis le départ, partagé par les chefs de chœur, est une grande richesse, et nous continuons dans ce sens.

-Aussi, avoir été choisis, chorale et chef de chœur, pour interpréter la création mondiale du requiem de Xavier-Charles CATTA, aura été pour moi un réel plaisir et une grande reconnaissance de sa part. Le 4ème concert, certes manquait un peu de spectateurs, mais c'est toujours un bonheur de vivre de tels moments tous ensemble.

10 ans que la trésorerie est saine, même si nous avons fait le choix, l'an passé, de puiser un peu dans nos réserves pour lancer ce requiem.

Les finances sont importantes, la Mairie nous attribue une subvention depuis le début, nous accorde avec facilité les salles pour les répétitions et met à disposition tous les ans l'Atrium ; je tiens à remercier ses représentants venus ce soir.

Je remercie également tout particulièrement ma complice, Louise, qui a pris la suite d'Odette PILLOT au poste de trésorière et qui veille au grain pour équilibrer notre budget dans la plus grande rigueur ; budget qui est souvent positif grâce à nos « quêteuses » infatigables qui ont su cette année nous ramener de quoi assainir la trésorerie. Un grand merci tout particulier à Marie-Anne Lepeyre, qui nous surprend tous les ans, et qui a ramené, il me semble, pas loin de 5 000 euros à Chant'Avertin depuis qu'elle ouvre les portes de tous les commerçants qu'elle côtoie, même sur le marché...

L'âme de la chorale se fait un peu avec les personnes qui la dirigent, et j'espère vous avoir fait partager mon enthousiasme et ma bonne humeur coutumiers. Mais aussi, surtout et beaucoup par celle qui nous anime et à qui je voue une grande admiration pour sa persévérance et son dynamisme, qu'elle nous insuffle avec beaucoup d'anergie et une pédagogie toujours appropriée.

Merci à toi Thérèse.

Pour mieux apprendre les chants, nous avons choisi de travailler par pupitre et je tiens à remercier Guy, fidèle à cette tâche depuis plusieurs années, Béatrice et Marie-Hélène. Merci aussi à Jean-François, notre pianiste occasionnel, pour le travail fourni.

Le site est aussi très utile pour nous faire progresser et rassembler toute les informations utiles, merci à Danièle qui y passe plusieurs demi-journées et à Béatrice qui apporte son aide.

Cette année, j'ai été déçue de n'avoir pas pu envisager un nouvel échange de chorale avec Méli-Mélodie de Normandie, faute de choristes intéressés. A Châteauroux et à Lenclôître nous avons pourtant vécu des moments forts et chaleureux. Sortir un peu des sentiers battus permet toujours de s'enrichir de l'expérience des autres.

70 choristes inscrits pour l'année 2016-2017, c'est le nombre maximum que nous nous sommes fixé.

Tous les moments partagés lors des concerts ou des journées de travail sont importants et renforcent les liens et les acquis. Je vous invite donc à prendre un peu de temps pour venir partager les deux dimanches prévus encore cette année le 8 avril et le 27 mai 2018. Dimanche dernier nous étions 48 choristes sur 70 ; c'est peu, alors qu'il s'y passe d'importants moments de développement, de progression et de renforcement technique.

Les Rencontres Enchantées sont un bon exemple de la solidarité et de la bonne ambiance qui règne au sein de la chorale. En effet, pas moins de 30 choristes sont toujours partants pour participer au bon déroulement de ce temps de rencontre. Et ça c'est du bonheur...

Je suis confiante pour l'avenir de la chorale ; peu d'associations peuvent se vanter d'avoir des bénévoles actifs et investis. Chant'Avertin a toujours eu une dizaine de membres pour le conseil d'administration, c'est un engagement remarquable qui doit perdurer pour la bonne évolution de notre association.

Je vous remercie de votre confiance, je me retire en toute tranquillité et je serai encore avec vous pour chanter la vie et partager l'amitié. MERCI.....

RAPPORT FINANCIER 2016-2017

L'année se termine, malgré tout par un résultat **positif de 1132,92 euros** qui, ajoutés au solde au 31.08.2016 donne un total de trésorerie confortable de **11 123,57 euros**

Dépenses : les prévisions de fonctionnement avaient été volontairement surestimées car au début de l'année dernière, nous avions envisagé sans trop de détails, un déplacement en Normandie qui n'a pas abouti faute de participants.

Si notre concert d'Amboise n'a pas généré de dépenses supplémentaires à nos prévisions, (2960 pour 3020 prévues) il n'en est pas de même pour les recettes

Recettes – inférieures aux prévisions 10515,80 pour 11740,00 dues essentiellement aux entrées très inférieures à notre concert d'Amboise et à nos rencontres enchantées. Ceci, malgré une compensation très importante de la collecte auprès des sponsors que nous devons encore cette année au dévouement de Marie Anne Lepeytre. Merci, encore merci, et bravo

Toujours pas de subvention de la part du Crédit Mutuel, malgré notre demande et la réponse qui nous avait été faite : « ça devrait être possible ! » nous avons obtenu seulement l'impression gratuite des programmes pour Amboise.

Ces chiffres ont été approuvés et contrôlés par Françoise BIGNON le 13 octobre 2017

Budget prévisionnel 2017/2018

D'un commun accord, le conseil d'administration propose :

- de maintenir le montant de la cotisation à 85 euros
- d'augmenter de 2 euros, le salaire horaire net de notre Chef de Chœur soit 18 euros pour 16 actuellement et depuis sep. 2014 et de lui verser une prime exceptionnelle fin juillet d'environ 1/10 des sommes versées sur l'année, ce qui représente environ une charge supplémentaire de 800 euros charges comprises (décision prise après l'élaboration du projet de budget) donc charge à ajouter.

- :- :- :- :- :- :- :-

Revenons sur notre projet de déplacement en Normandie :

Nous aurions aimé connaître les raisons qui ont fait que ce déplacement n'a pas eu lieu. Pour cela, nous vous avons remis un questionnaire, mais malheureusement nous n'avons reçu que 36 réponses sur 70 adhérents. De plus, il semblerait qu'une bonne partie des 36 réponses était favorable. Nous ne saurons donc pas pourquoi nous n'avons pas eu assez de participants. Dommage !!

Louise GAUDRON
Trésorière

RAPPORT D'ACTIVITÉ 2016-2017

« L'année de la diversité »

Si notre année musicale 2015-2016 fut l'année d'une seule œuvre, cette année 2016-2017 fut celle de la diversité, de la rencontre et de la fête !

Sous l'impulsion et la baguette « magique » de Thérèse BERTRAND, notre chef de chœur, nous devenons au fil des années, des choristes musicalement polyvalents avec un répertoire allant du classique à la variété, et polyglottes, tant les chants de cette année 2016-2017, nous ont menés delà nos frontières linguistiques : latin, russe, anglais, espagnol, italien. Le chant bouscule les frontières et barrière de la langue n'existe plus, même si notre prononciation laisse parfois à désirer !!

Renouant avec ses traditions, Chant' Avertin recevait en ce début d'année 2017, pour une 8ème Rencontre Enchantée, au Nouvel Atrium de Saint-Avertin, les chorales Air en Airr de Tours, dirigée par Sandra Rotinat et Ad Libitum de Cheillé dirigée par Philippe Secheppet.

Air en Airr a enchanté le public par un répertoire de chansons connues et aimées que chacun a pu fredonner. Puis Ad libitum, de notre Bretagne riche en chants traditionnels nous a mené aux quatre coins du monde, du Québec à l'Afrique du Sud et de la Croatie aux U.S.A à la découverte d'autres cultures musicales.

A son tour Chant' Avertin, a mêlé musique de variété (Pierre Delanoë, Michel Sardou, Gilbert Bécaud, Narciso Herb Brown, Romero Arandariz et chants classiques (Verdi, Borodine), notre ténor présentateur, Guy déroulant le fil conducteur de notre programme avec brio et humour pour présenter les œuvres et leurs compositeurs.

Le chant commun entonné par les trois chorales, « Chanson à boire » extrait de la « Vie Parisienne » d'Offenbach, clôturait ce bel après-midi et nous amenait tout naturellement vers le pot de l'amitié.

Mais il fallait se remettre au travail de répétition car nous nous étions engagés sur plusieurs concerts.

Nous avons répondu avec enthousiasme à l'invitation lancée par nos voisins et amis de la Chambriolle qui fêtait ses 30 ans au cours de son 6ème festival des chants de mars, samedi 11 mars 2017. Nous y avons retrouvé avec grand plaisir les choristes d'Ad Libitum et la chorale Contrechant dirigée par Christophe Corp à l'Espace Culturel Yves Renault de Chambray les Tours.

Nous avons pioché dans notre répertoire déjà connu, et les chants nouvellement travaillés pour notre prestation qui fut très applaudie.

Cette belle soirée s'est terminée autour d'un repas réunissant tous les choristes, sorte de 3ème mi-temps bien connue des sportifs, qui se prolongea, pour certains, très avant dans la nuit !

Comme à l'accoutumée, nous avons participé, interprétant l'hymne européen, aux cérémonies commémoratives du 8 mai.

Notre saison musicale n'était pas pour autant terminée car notre chœur a eu le privilège d'être retenu pour chanter dans le cadre des mini-concerts du Florilège Vocal de Tours, concours international qui rayonne au delà de nos frontières et réunit de prestigieuses chorales venues des quatre coins du monde. Par un très chaud dimanche, le 28 mai, place de la Résistance, avec une certaine fierté et beaucoup de plaisir, nous avons présenté les chants choisis par Thérèse, commençant par Singing in the rain (sans pour autant faire venir la pluie !) et terminant par la reprise d'Amsterdam, avant d'écouter à notre tour des chœurs magnifiques venus des Philippines, des USA, d'Italie, d'Ukraine...

La chaleur persistait sur notre Touraine et nous avons encore deux concerts à donner.

Bien sûr notre traditionnelle participation au festival Avanti la Musica au château d'Amboise le 25 juin, où nous avons repris notre répertoire de chants italiens, mais aussi invité « Nathalie » à quitter la Place Rouge pour venir danser sur la « Cantate Brasilia » d'Emerson.

Pourtant dans nos cœurs de choristes résonnaient toujours les notes du beau Requiem de Xavier-Charles CATTA.

Alors malgré la canicule, malgré la fatigue, en cette douce soirée du 25 juin, dans la collégiale Saint Denis d'Amboise accompagnés au piano par Xavier-Charles CATTA, des solistes Cécilia Parody Scott, Bénédicte Quesnel et Yvan Sautejeau et sous la direction de notre incroyable, infatigable, exceptionnelle chef de chœur Thérèse, nous avons à nouveau interprété le Requiem.

Même si le public n'était pas très nombreux, nous avons eu, nous choristes, beaucoup de bonheur à terminer notre saison musicale par cette œuvre que nous avons eu la fierté de présenter à quatre reprises, en création mondiale l'an dernier à St Avertin, Loches, Vendômes et Tours.

Nous voici au début d'une nouvelle année musicale et ne doutons pas que Thérèse nous réserve encore de belles surprises ! A nous de continuer à travailler pour maintenir et pourquoi pas dépasser le niveau auquel elle nous a amené.