



COMPTE-RENDU DE L'ASSEMBLÉE GÉNÉRALE
Mardi 13 novembre 2018
Salle des fêtes de Saint-Avertin

L'assemblée générale de l'association Chant'Avertin s'est tenue en présence de M. Alain GUILLEMIN, Maire de Saint-Avertin.

La présidente Brigitte Tricot ouvre la séance à 19h45.

ORDRE DU JOUR :

- Accueil des participants, émargement des présents et des détenteurs de pouvoirs.
- Présentation des membres du conseil d'administration.
- Rapport moral par la présidente. Vote du rapport.
- Rapport financier (compte de résultat et budget prévisionnel) par la trésorière. Vote du rapport.
- Vote du montant de la cotisation 2018-2019.
- Rapport d'activités par la secrétaire. Vote du rapport.
- Prévision d'activités 2018/2019. Intervention du chef de chœur.
- Appel à nouvelles candidatures, élection des membres du conseil d'administration.
- Intervention des personnalités présentes.
- Questions diverses.

1 - ACCUEIL DES PARTICIPANTS ET ÉMARGEMENT :

Les choristes sont accueillis par Marie-Thérèse Villevarlange à 19h30. Résultat de l'émargement :
Présents : 50, pouvoirs : 1

Quorum atteint

2 - PRÉSENTATION DES MEMBRES DU CONSEIL D'ADMINISTRATION :

Brigitte Tricot : Présidente
Marie-Hélène Florenson : Vice-Présidente
Louise Gaudron : Trésorière
Anne Fournier : Trésorière adjointe
Marie-Thérèse Villevarlange : Secrétaire
Christine Vauthier : Secrétaire adjointe
Jean-Louis Chartier
Frédérique Gauffroy
Annie Jubault
Béatrice Koenig-Proux : Webmaster,
Danièle Lavalade : Webmaster
Maryvonne Robin (excusée)

3 - RAPPORT MORAL :

Le rapport moral est lu par Brigitte Tricot (*annexe A*)
Voté à l'unanimité

4 – RAPPORT FINANCIER :

Le rapport financier est présenté par Louise Gaudron (*annexe B*)

Le budget est équilibré, et nous avons pu acheter un camescope sur pied, et un clavier.

Louise remercie encore Marie-Anne Lepeytre pour son efficacité auprès des sponsors.

Nomination de deux contrôleurs aux comptes pour 2018- 2019 :

Mireille Champenois et Michel Sanchez

Le rapport financier 2017/2018 est voté à l'unanimité.

Le repas des 10 ans de Chant'Avertin sera financé en majeure partie par la chorale

Questions :

Françoise Collet trouve que le budget de la chorale devrait plutôt servir des projets musicaux comme par exemple payer un pianiste. Au contraire certains choristes comme Nicole Guilbaud-Marie pensent que ce repas devrait être financé en totalité par la chorale en remerciement des dix années d'efforts.

Vote : la majorité décide du financement en partie par la chorale

Le budget prévisionnel 2018-2019 est voté à l'unanimité.

5 – MONTANT DE LA COTISATION :

Le montant de la cotisation reste identique soit 85€.

Voté à l'unanimité.

6 - RAPPORT D'ACTIVITÉ :

Le rapport d'activité est présenté par Marie-Thérèse Villevarlange (*annexe C*)

Voté à l'unanimité

7 – PRÉVISIONS D'ACTIVITÉ 2018-2019 :

Intervention de Thérèse Bertrand Chef de Chœur :

Thérèse remercie les membres du bureau pour le travail effectué et les choristes qui font répéter les pupitres : Guy Benoit, Marie-Hélène Florenson, Béatrice Koenig-Proux.

Elle nous présente les nouveaux chants que nous allons apprendre.

Pour le concert de Montbazou on ira sur place pour obtenir les dernières précisions.

Elle rappelle que la chorale manque de voix d'hommes et Jean-François Monière fait remarquer l'absence de représentants de la chorale à la journée des associations. Il lui est répondu que par le passé cette démarche n'a pas été très productive. Cependant, participer à cette journée donne de la visibilité à la chorale, donc il faudra en reparler.

Francis Piquot demande à quelle date se terminent les répétitions en fin de saison : mi juillet ou fin juillet ?

Vote : mi juillet

Programme de cette nouvelle saison :

11 Novembre 2018 : Commémoration du centenaire de la guerre de 14-18

Dimanche 25 novembre : concours de chorales à Montbazou, et dimanche 16 décembre si nous sommes sélectionnés

Dimanche 17 mars 2019 : Rencontres Enchantées à l'Atrium

Vendredi 29 mars 2019 : repas au restaurant Le Faisan pour les dix ans de Chant'Avertin

8 - APPEL À NOUVELLES CANDIDATURES,

Marie-Hélène Florenson Anne Fournier démissionnent de leur fonction.
Il n'y a pas de nouvelle candidature

9 - INTERVENTIONS DES PERSONNALITÉS PRÉSENTES :

Alain Guillemin remercie la chorale pour sa participation aux événements de Saint-Avertin et Thérèse pour le travail effectué.
Il regrette que de nouvelles candidatures ne se soient pas présentées car c'est grâce aux bénévoles que vivent les associations et c'est cet engagement de chacun qui dynamise une commune.

La séance se termine sans le pot de l'amitié car nous avons beaucoup de travail pour le projet de Montbazou et nous devons répéter.

A 21h le conseil d'administration se retire pour élire les membres de son bureau.

Election du bureau :

Brigitte Tricot : Présidente
Frédérique Gauffroy : Vice présidente
Louise Gaudron : Trésorière
Marie-Thérèse Villevarlange : Secrétaire
Christine Vauthier : Secrétaire adjointe

Les responsabilités des membres du conseil d'administration sont les suivantes :

Jean-louis Chartier : Relation avec la mairie de Saint-Avertin
Annie Jubault : Responsable des partitions
Béatrice Koenig-Proux: Webmaster, gestion des estrades
Danièle Lavalade : Webmaster
Maryvonne Robin

21 H 15 FIN DE LA SÉANCE

RAPPORT MORAL

Voici un an que j'ai été nommée Présidente de Chant'Avertin, ce que j'ai accepté avec plaisir mais avec malgré tout un peu d'inquiétude, n'ayant pas vraiment d'expérience dans cette fonction associative. Comme chacun peut l'imaginer, prendre une telle responsabilité après une personne qui a exercé pendant 10 ans et qui a été appréciée peut susciter quelques craintes. Je remercie Bernadette pour son travail pendant toutes ces années.

Si j'ai accepté cette tâche, c'est parce que choriste à Chant'Avertin depuis 2013 j'ai retrouvé la qualité de travail que j'avais connue auparavant dans un autre chœur mais aussi parce que j'ai pu constater que le Bureau était très actif et que je savais que je ne me retrouverais pas seule dans cette aventure.

Concernant la trésorerie dont Louise vous parlera dans quelques minutes, elle reste saine grâce à la subvention que nous accorde la mairie chaque année et à l'accès aux salles pour nos répétitions, sans oublier l'Atrium qui est mis à notre disposition pour notre Rencontre Enchantée annuelle. Je tiens à remercier les représentants / Mr Guillemin présents ce soir.

Mais si notre trésorerie ne pose pas de souci c'est sans aucun doute grâce à Louise, notre trésorière, qui la gère depuis plusieurs années avec une grande rigueur. J'espère qu'elle acceptera de continuer à assurer cette fonction.

Je souhaite également saluer le beau travail réalisé par Marie-Anne Lepeyre, qui depuis des années et toujours avec la même énergie et avec le même brio contacte les sponsors pour nos Rencontres Enchantées.

Il me faut aussi parler des choristes sans lequel(le)s Chant'Avertin n'existerait pas. Nous sommes cette année 63, et les pupitres restent équilibrés avec l'arrivée de 3 sopranes, 1 alto et 1 ténorette .

Notre niveau en qualité a bien évolué ces dernières années avec un répertoire toujours aussi varié, ce qui caractérise Chant'Avertin et il faut rester dans cet objectif, même si cela demande beaucoup d'efforts à certain(e)s, efforts qui sont bien récompensés. Pour exemple, le Requiem de Xavier-Charles Catta qui paraissait une « montagne » nous a beaucoup appris.

Mon crédo pour les mois à venir est que nous allions encore un peu plus loin pour arriver à faire quelques mouvements d'ensemble, certes minimes, ce qui, je peux vous le certifier de par mon expérience passée, ajoute vraiment un grand plus à une chorale.

Je sais que certain(e)s sont réfractaires mais j'espère arriver à les convaincre.

J'attire votre attention sur les dimanches de travail. Cette année nous avons choisi volontairement de n'en mettre que deux (au lieu de 3) pour notamment éviter d'empiéter sur vos week-ends. La durée de ces journées nous permet, c'est une évidence, de progresser plus rapidement qu'en une soirée de répétition. Il est donc vraiment souhaitable que vous y participiez mais je pense avoir déjà insisté sur ce point dans mes mails....

Quelques mots sur notre Rencontre Enchantée annuelle où solidarité et bonne ambiance sont au rendez-vous grâce aux choristes qui, en plus des membres du Bureau, participent au bon déroulement de cette Journée.

Lors de nos répétitions, il nous est arrivé assez souvent de solliciter Guy pour le travail en pupitre des hommes ainsi que Béatrice et Marie-Hélène pour les femmes et je les en remercie.

Entre nos mardis de répétition, chacun peut travailler sur notre site les chants selon sa voix mais aussi y trouver les informations concernant notre agenda de l'année. Ceci est possible grâce au travail de Danièle qui doit sans aucun doute passer de nombreuses heures à retranscrire les partitions et les voix, ainsi qu'à Béatrice qui gère également ce site.

Enfin, dernier point mais non des moindres, notre grande chance est que Thérèse ait postulé un jour

de 2010 en tant que chef de chœur à Chant’Avertin.

Elle a en effet beaucoup de rigueur, d’énergie et de patience pour nous aider à déchiffrer les partitions et n’hésite pas à utiliser toute son énergie pour nous tirer toujours et encore vers le haut.

Merci de votre attention.

Annexe A

RAPPORT FINANCIER – Année 2017/2018

Année équilibrée, avec un petit résultat positif de 99.96 euros qui ajoutés au solde au 31.08.2017 donnent un résultat de trésorerie total de 11 223,53 euros

Ceci, malgré des recettes inférieures aux prévisions dues essentiellement aux entrées Des 9^{ème} « Rencontre enchantée ». La date de ce concert (le 15 Avril 2018) nous avait été proposée par la Municipalité par rapport à la disponibilité du Nouvel Atrium. Mais ce que nous ne savions pas : ce dimanche là, c'était aussi le week end de « Nature en fête » au Château de Cangé !

Heureusement Marie Anne a, cette année encore, dépassé les objectifs en récoltant 1146 euros auprès des sponsors. Un grand merci pour son dévouement et son implication dans cette tâche.

Le total des recettes est donc de 8382,60 pour une prévision de 8465 euros

Du côté des dépenses, outre les dépenses de fonctionnement, nous avons pu acheter Un peu de matériel, tel que le comescope sur pied, un clavier, les gobelets en plastique.

Le total des dépenses est de 8282,64 pour une prévision de 8615 euros

Le contrôle des comptes a été effectué par Michel SANCHEZ le 1^{er} Novembre 2018

BUDGET PREVISIONNEL 2018/2019

- montant de la cotisation maintenu à 85 euros pour l'année 2019/2020
- charges un peu surestimées pour répondre à d'éventuelles invitations par d'autres chorales (inconnues à ce jour)
- prévision d'un repas pris en commun au restaurant « le Faisan » pour l'anniversaire de la chorale (10 ans) pour 25 euros /personne - reste à charge 10 euros environ pour chacun

Louise GAUDRON
Trésorière

Annexe B

RAPPORT D'ACTIVITÉ 2017-2018

Cette saison 2017-2018 à été riche encore en événements musicaux.

En février nous avons répondu à l'invitation de la chorale Eric Satie venue se produire au château de Cangé. Nous étions un peu impressionnés par la confrontation avec une chorale dont la qualité n'est plus à prouver, mais notre programme varié et équilibré et une prestation de qualité ont été très appréciés.

En outre, pour terminer le concert, monsieur Paquetteau, le Chef de chœur nous avait proposé comme chant commun un exercice original : apprendre par cœur quelques mesures (8 exactement) d'un air de Jean-Sébastien Bach « Komm süßer Tod », puis les chanter tous pupitres mélangés, sans tenir compte de la valeur de notes donc en donnant à chacune la durée que nous désirions ; l'impératif étant de commencer ensemble et de terminer ensemble sur l'accord. Nous pensions que cet exercice était une improvisation trop difficile pour les amateurs que nous sommes. Et finalement, nous avons relevé le défi avec succès, très fiers d'avoir réussi.

Cela nous a permis de prendre conscience : que nous sommes capables d'apprendre par cœur et que nous pouvons être autonomes. Cette expérience a beaucoup plu à de nombreux choristes.

Un mois plus tard, en mars, nous avons participé au spectacle « Sur un air de l'homme de la Mancha » organisé par l'école de musique de Saint-Avertin et le Théâtre de l'Ephémère. Certains ont trouvé l'attente un peu longue, un spectacle de trois heures pour une intervention très courte de notre part... Mais nous avons eu le plaisir de voir la compagnie de Cecilia Cappozzo avec de magnifiques danses de flamenco, de découvrir les talents des jeunes élèves de l'école de musique, et d'entendre un superbe morceau de guitare joué d'une manière sublime par Jean-Pierre Allard professeur de guitare, (souvenirs de l'Alhambra de Francisco Tárrega). Et puis cela a permis de remettre sous les projecteurs Don Quichotte, cette œuvre magistrale de la littérature espagnole.

Pour ce spectacle nous avons appris deux magnifiques chants de Jacques Brel : La Quête et l'Homme de la Mancha que grâce à l'exigence pointilleuse, inspirée, et bienveillante de Thérèse nous avons interprétés avec justesse et émotion. Le public ne s'y est pas trompé avec des applaudissements très chaleureux.

Puis en avril vinrent les Rencontres Enchantées, semblables à elles-même car nous commençons à être bien « rodés » : beaucoup de bonnes volontés, chacun participe au mieux de ses possibilités pour faire de cette journée une vraie réussite. Les chorales invitées étaient Cantoria de Villaines les Rochers et l'Ensemble Vocal de la Perraudière de Saint-Cyr sur Loire. Bien sûr nous aurions souhaité un public plus nombreux mais le beau temps et Nature en Fête ont attiré les Saint-Avertinois et autres habitants de l'agglomération vers les nombreux stands du château de Cangé.

18 juin 2018 : Nous avons répondu à l'invitation de la chorale Aoédé de Parçay Meslay, où nous avons été très bien reçus par nos amis choristes.

Comme aux Rencontres Enchantées, nous avons interprété, avec toujours la même ferveur et le même succès nos deux « tubes » de l'Homme de la Mancha, et d'autres chants qui font partie de notre patrimoine comme Ameno, l'Ave Verum, Véronique, Cantate Domino, le Requiem, et même Il était une fois dans l'Ouest ...

Toutes ces rencontres sont très agréables et indispensables, car le résultat de tous nos efforts, de tout notre travail, de toute notre assiduité, de tout notre investissement n'est pas destiné à rester entre nous mais à être partagé le plus possible.

Elles sont toujours enrichissantes, car même s'il entre une part de stress, elles nous obligent à nous dépasser, à donner le maximum de nous-même, et à nous exprimer... Et c'est ainsi que nous progressons.

Que nous réserve cette nouvelle année musicale ? Vous le saurez en écoutant Thérèse !

Annexe C