



COMPTE-RENDU DE L'ASSEMBLÉE GÉNÉRALE Mardi 9 novembre 2021 19h30 Salle des fêtes de Saint-Avertin

ORDRE DU JOUR :

- Accueil des participants, émargement des présents et des détenteurs de pouvoir.
- Présentation des membres du conseil d'administration.
- Rapport moral de la présidente. Vote du rapport.
- Rapport financier (compte de résultat et budget prévisionnel) par la trésorière. Vote du rapport.
- Vote du montant de la cotisation 2022/2023.
- Rapport d'activités par la secrétaire. Vote du rapport.
- Prévision d'activité 2021/2022. Intervention du chef de chœur.
- Appel à nouvelles candidatures, élection des membres du conseil d'administration.
- Appel à candidatures des contrôleurs aux comptes pour 2021-2022. Vote.
- Intervention des personnalités présentes.
- Questions diverses.

1 - ACCUEIL DES PARTICIPANTS ET ÉMARGEMENT :

Les choristes sont accueillis par Marie-Thérèse VILLEVARLANGE à .

Résultat de l'émargement :

- Présents : 32
- Pouvoirs : 3

Quorum atteint

2 - PRÉSENTATION DES MEMBRES DU CONSEIL D'ADMINISTRATION :

Brigitte Tricot : Présidente

Frédérique Gauffroy : Vice-Présidente – Gestion des pupitres

Louise Gaudron : Trésorière

Catherine Damour : Trésorière adjointe, relations avec la mairie, Webmaster

Marie-Thérèse Villevarlange : Secrétaire

Christine Vauthier : Secrétaire adjointe

Jean-Louis Chartier : Administrateur

Annie Jubault : Responsable des partitions

Béatrice Koenig-Proux : Gestion des estrades

Danièle Lavalade : Webmaster

Maryvonne Robin : responsable des porte-partitions

3 - RAPPORT MORAL :

Bonsoir à toutes et à tous,

Merci de votre présence ici ce soir.

Notre dernière AG avait eu lieu le 8 octobre 2019 puisque celle de l'an dernier prévue le 3 novembre 2020 avait été annulée pour les raisons que vous connaissez et que vous n'avez pas pu oublier...

Marie-Thérèse reviendra dans quelques minutes sur l'année 2020 qui n'a consisté qu'en quelques mois en ce qui concerne Chant Avertin.

L'année 2020-2021 a en effet été bien compliquée puisque Thérèse Bertrand qui était notre CdeC (Chef de Chœur) depuis 10 ans n'envisageait pas de reprendre en raison des conditions imposées par la crise sanitaire, conditions qui pour elle, je la cite « étaient contraires à l'activité du chant choral ».

Elle a donc démissionné officiellement le 14/09/2020.

Nous nous sommes donc mises à la recherche d'une nouvelle CdeC. Sept personnes ont postulé parmi lesquelles 3 ont été reçues en entretien par moi-même, Frédérique et Louise. La candidature d'Helena Bregar a finalement été retenue.

Parallèlement, nous avons sollicité les choristes le 6 septembre 2020 pour savoir s'ils souhaitaient reprendre une fois une nouvelle CdeC recrutée.

Le 6 octobre un nouveau sondage a été fait pour une reprise le 17 novembre, en deux groupes si nous étions plus de 30 afin de respecter les mesures sanitaires imposées à l'époque pour les chorales. 35 choristes étaient d'accord.

Le sort en a décidé autrement puisque le 30 octobre nous étions à nouveau confinés avec accès interdit aux salles municipales.

Le 10 novembre 2020, avec regret, nous déclarons forfait et décidons l'année 2020_2021 comme une « année blanche ».

Les événements prévus à ce moment-là, soit le voyage du 30 septembre au 4 octobre 2020 dans le cadre du 40^{ème} anniversaire du jumelage avec Steinbach, le concert annuel à l'Atrium le 31 janvier 2021, ont donc été annulés. Notre dernière prestation fut la Rencontre Enchantée au Nouvel Atrium le 2 février 2020.

Marie-Thérèse reviendra également sur les événements de l'année 2019-2020.

Plein d'optimisme, en septembre 2021 nous avons participé à la Journée des Associations de St Avertin le 4 septembre, journée durant laquelle nous avons eu la visite de 14 personnes intéressées dont 7 sont venues aux premières répétitions. Sur ces 7 personnes, 2 se sont inscrites.

Bien que mitigé, ce bilan nous porte à renouveler nos efforts, ne serait-ce que pour nous faire connaître, mais aussi dans l'espoir que les personnes qui n'ont pas donné suite pour des raisons organisationnelles, reviendront peut-être vers nous dans les années à venir !

Helena, chanteuse soprane professionnelle, ne peut être présente ce soir, retenue par son activité artistique et nous prie de l'excuser.

Elle se produit dans un vaste répertoire allant de la musique ancienne au chant traditionnel slave en passant par un répertoire classique, romantique et contemporain.

Elle a signé sa promesse d'embauche le 9 juillet 2021. Elle est rémunérée avec des chèques emploi associatif, et à sa demande également par le GUSO (guichet unique du spectacle occasionnel), ce dernier lui permettant de valider ce que l'on appelle des « cachets » qui l'aideront à obtenir le statut d'intermittente du spectacle. Ces cachets correspondent aux heures relatives à un concert (répétitions et représentation).

Le GUSO est un organisme que nous ne connaissions pas et je tiens à remercier Frédérique et Catherine qui ont travaillé sur ce sujet de nombreuses heures.

Dans ce contrat, nous avons envisagé les situations dans lesquelles les répétitions en salles ne seraient pas possibles (travail en groupes restreints, exercices via les réseaux ou le site...).

Il est également prévu une période d'essai de 16 séances, soit jusqu'à mi-décembre.

Nos répétitions ont enfin pu reprendre le 7 septembre avec 39 inscrits dont deux nouveaux (Annie P., soprane ; et Franck B., tenor). Ce bilan est plutôt positif vu les circonstances – je rappelle que nous étions 50 choristes en 2019-2020 et je dois dire que personnellement cela a été une bonne surprise.

Cette reprise se déroule dans des conditions évidemment bien inhabituelles, la distanciation de 2 m entre chaque choriste (faisant que l'on ne s'entend pas bien), ajoutée à une nouvelle CdeC avec une nouvelle organisation, de nouveaux chants, etc...demande à chacun, choriste et CdeC, de s'adapter.

L'objectif du concert de Noël le 17 décembre va nous motiver, j'en suis certaine !

Je remercie la municipalité de continuer à nous soutenir malgré les circonstances par une subvention annuelle, en nous donnant accès aux salles pour nos répétitions mais aussi en mettant à notre disposition le Nouvel Atrium pour notre concert annuel. Tout ceci est une aide précieuse et nous sommes très sensibles à votre présence, Madame Dupuy, ici ce soir.

Louise nous parlera dans quelques minutes des rapports financiers passés et à venir.

Il n'y a pas eu de changement majeur cette année dans le Bureau qui reste identique en termes d'effectifs.

Cette année blanche après des essais de reprise à l'automne 2020, en vain ! des contre temps, la recherche d'une nouvelle CdeC et enfin la reprise depuis septembre ont demandé beaucoup d'énergie, et je pense que pour la plupart

vous en êtes conscients et conscientes. Personnellement, je ne le regrette certes pas puisque j'ai pris un engagement en acceptant la présidence de Chant'Avertin mais je ne peux qu'espérer que tous ces efforts, ce temps passé ne seront pas vains et aboutiront à une saison complète de répétitions, de concerts, en somme de bons moments passés ensemble à partager notre passion.

Merci de votre attention.

4 – RAPPORTS FINANCIERS :

Les rapports financiers 2019/2020 et 2020-2021 (en annexe) sont présentés par Louise Gaudron

Les rapports financiers 2019/2020 et 2020-2021 sont votés à l'unanimité.

Le budget prévisionnel 2021-2022 (en annexe) est présenté par Louise Gaudron

Le budget prévisionnel 2021-2022 est voté à l'unanimité

Françoise Bignon propose d'être contrôleur aux comptes pour 2021-2022.

Votés à l'unanimité

5 – MONTANT DE LA COTISATION :

Suite au budget qui vient d'être présenté par Louise, le montant de la cotisation restera l'an prochain à 90 €.

Voté à l'unanimité.

6 - RAPPORT D'ACTIVITÉ - PRÉVISIONS D'ACTIVITÉ 2021-2022 :

Le rapport d'activité et les prévisions d'activité 2021-2022 sont présentés par Marie-Thérèse Villevarlange

Samedi 21 décembre 2019 Concert de Noël

A 20h 30, on signale qu'un important et peut-être dangereux troupeau de rennes aux cornes impressionnantes a été lâché dans l'église de Saint Avertin. Mais après une enquête rapide, on découvre que des innocents chantavertinois se sont réunis là pour fêter Noël en chansons dans la joie et la bonne humeur. Et c'est un public très nombreux qui a partagé ce moment festif avec la chorale.

Plus qu'un mois avant les Rencontres Enchantées : il faut mettre les bouchées doubles et ce sont les alti, les ténors et les basses qui en font les frais avec des répétitions rallongées !

Dimanche 2 février : Les Rencontres Enchantées

Dès 9h du matin l'activité est intense à l'Atrium pour tout installer avant l'arrivée des chorales invitées

*10 H 15 : Accueil de la **chorale Harmonia** (St Pavace, Sarthe.)*

*10 H 45 : Accueil de l'**Ensemble vocal de Pellouailles les Vignes** (Maine et Loire)*

Les répétitions s'enchaînent.

Cette année les choristes invités prennent leur repas dans le sous-sol de la salle des fêtes, ce qui est beaucoup plus confortable et plus convivial que lorsqu'ils étaient éparpillés partout dans différents endroits de l'Atrium. Mais pour éviter trop de déplacements, il serait encore mieux pour la prochaine fois de les recevoir dans le sous sol de l'Atrium afin que tout le monde soit sur place.

*Le spectacle comme tous les ans enchante les spectateurs et le **vin d'honneur** pour les choristes et les officiels clôt cet après-midi musical.*

Mais il ne faut pas relâcher les efforts, nous avons encore à préparer le concert de la croix Rouge le 4 avril, une prestation pour le 8 mai et la fête de la musique. Est prévu également, pour septembre un déplacement en Allemagne où une trentaine de choristes se sont inscrits pour donner un concert à l'occasion du 40ème anniversaire du jumelage. Beau programme !

10 mars, dernière répétition, car peu à peu celui (ou celle) dont on taira le nom s'approche à grand bruit, dangereusement, et il faut se rendre à l'évidence : le 17 mars tout doit s'arrêter, c'est le confinement.

Pendant cette trop longue période inédite et difficile, les chantavertinois continuent à garder le contact et apporter du plaisir, du rire, de l'émotion en envoyant des histoires drôles ou des réflexions personnelles, des vidéos amusantes, émouvantes ou artistiques, et aussi leurs poèmes, leurs photos, leurs tableaux, et on découvre que la chorale a « un incroyable talent » ! Et tout cela par l'intermédiaire de Brigitte qui transmet sans relâche. De même, pour solliciter ceux qui ne se sont pas encore exprimés et afin de savoir s'ils ne sont pas en train de s'isoler, Frédérique met au point un petit défi ou chacun peut communiquer en racontant tout simplement son quotidien.

Lundi 11 mai : Le déconfinement tant attendu ne permet malheureusement pas de reprendre les répétitions, pas de possibilité d'avoir une salle, les mesures de sécurité sont trop draconiennes, et l'incertitude trop grande. Il n'y a plus qu'à attendre la rentrée.

Dès le mois d'août, le bureau s'active pour que tout soit fin prêt à la rentrée. La journée des associations, la date de la reprise, les conditions sanitaires... tout est calé sans oublier tout le travail accompli par Danièle qui pendant les vacances s'est occupée des nouveaux morceaux envoyés par Thérèse.

Et puis fin août coup de tonnerre, grande déception ! Notre cheffe de chœur nous annonce sa démission ! Tout est donc annulé, et nous devons repartir à zéro. L'urgence est de trouver un nouveau chef de chœur, et ce n'est pas une mince affaire !

Commence alors la course au recrutement : contacter différentes chorales, différents organismes, faire le tour de tous ceux qui de près ou de loin peuvent nous mettre en contact avec des candidats. Ensuite étudier les CV des candidats, les convoquer, trouver une date, une salle, faire passer les auditions... Et puis les déceptions : entre les candidats qui n'ont pas les compétences les candidats convoqués qui se désistent au dernier moment, le candidat presque retenu qui tout d'un coup n'est plus intéressé, et ceux qui ne se présentent même pas au rendez-vous proposé... ! Tout cela a mis à rude épreuve la patience de Brigitte, Frédérique et Louise qui se sont chargées de faire passer les entretiens. Elles ont beaucoup donné, qu'elles en soient remerciées !

Heureusement nous avons fait la rencontre d'Helena, mais le deuxième confinement décrété pour le 30 octobre ne nous a pas permis de concrétiser son accueil au sein de la chorale car il a fallu décider une année blanche.

Année 2020-2021

Mais nous voilà tous réunis ce soir : 39 incrits cette année, c'est très bien. Bien sûr, nous subissons encore les contraintes sanitaires mais malgré tout nous retrouvons le grand plaisir de chanter ensemble !

Justement comment va se passer cette année - si les circonstances sanitaires le permettent - ?

Les projets sont nombreux :

Tout d'abord, concert de Noël le 17 décembre 2021 à 20 h 30 à l'église de Montjoyeux, et la cérémonie du 8 mai comme d'habitude (ça c'est sûr)

Et peut-être concert pour la Croix Rouge en avril, concert à l'Atrium vendredi 24 juin au soir et fête de la musique.

Certains choristes évoquent ensuite les difficultés de chanter tout en devant appliquer les règles sanitaires de 2 m entre chaque choriste.

7 - APPEL À NOUVELLES CANDIDATURES, ÉLECTION DES MEMBRES DU CONSEIL D'ADMINISTRATION :

Nous devons renouveler le Conseil d'Administration avec comme membres sortants :

Béatrice Koenig-Proux, mais rééligible

Maryvonne Robin, mais rééligible

Christine Vauthier, mais rééligible

Pas de nouvelles candidatures.

8 - INTERVENTIONS DES PERSONNALITÉS PRÉSENTES :

Madame Dupuy, présidente des associations, exprime le fait que la reprise des associations n'est pas facile et nous dit quelques mots d'encouragement.

9 - MEMBRES DU BUREAU ET DU CONSEIL D'ADMINISTRATION :

Le Bureau et le Conseil d'Administration restent inchangés :

Bureau :

Brigitte Tricot : Présidente

Frédérique Gauffroy : Vice-Présidente – Gestion des pupitres

Louise Gaudron : Trésorière

Catherine Damour : Trésorière adjointe

Marie-Thérèse Villevarlange : Secrétaire

Christine Vauthier : Secrétaire adjointe

Les responsabilités des membres du Conseil d'Administration sont les suivantes :

Jean-Louis Chartier : Administrateur

Catherine Damour : Relations avec la mairie, Webmaster

Annie Jubault : Responsable des partitions

Béatrice Koenig-Proux : Gestion des estrades

Danièle Lavalade : Webmaster

Maryvonne Robin : responsable des porte-partitions

FIN DE LA SÉANCE A 21 H